



LIBRAIRIE
archéologique

Sur www.librairie-archeologique.com
35 000 références à consulter et à commander



nouveautés
j u i n
2018

vente par correspondance
mail - order bookshop
www.librairie-archeologique.com

SOMMAIRE

GÉNÉRALITÉS	1
ÉPOQUES ET CIVILISATIONS	5
Préhistoire	5
Protohistoire	7
Égypte pharaonique	9
Civilisation grecque	9
Civilisation romaine	10
Moyen Age	13
Temps Modernes	15
GÉOGRAPHIE	16
France	16
Afrique	17
Amériques	17
INDEX	18
BON DE COMMANDE	19

MODE D'EMPLOI

Ce catalogue Nouveautés Juin 2018 vous présente près de 200 nouvelles parutions archéologiques.

Ces ouvrages sont répartis selon 4 grands critères : Périodiques, Généralités, Epoques, Civilisations. Chaque livre n'est présenté qu'une seule fois, dans la rubrique qui semble la plus pertinente. Certains titres couvrant une période trop vaste pour être inclus dans un champ chronologique spécifique, n'hésitez pas à parcourir les rubriques qui semblent a priori moins correspondre à vos centres d'intérêt.

De même la rubrique Généralités présente des ouvrages susceptibles d'intéresser tout archéologue, professionnel ou amateur.

N'hésitez pas à nous contacter pour toute recherche d'ouvrage ne se trouvant pas dans le catalogue ou sur notre site internet, pour obtenir également la liste des anciens numéros des périodiques présentés dans ce catalogue Nouveautés.



Utilisez cet important outil bibliographique en ligne de 35 000 références, mis à jour quotidiennement, pour enrichir vos connaissances dans tous les domaines de l'archéologie et de l'histoire.

- Téléchargez (gratuitement) notre catalogue général au format PDF.
- Vous pouvez aussi imprimer un bon de commande et nous l'envoyer par courrier ou par fax.

*Plusieurs possibilités de paiement :
paiement sécurisé en ligne,
virement international ou chèque.*

GÉNÉRALITÉS

⇒ **49943. Annales du 20e congrès de l'association internationale pour l'histoire du verre, (Fribourg / Romont, sept. 2015), 2017, 759 p. 75,00 €**

The conference volume contains 115 papers, separated by two keynotes, Archaic, Classical, and Hellenistic glass [7 contributions], Roman glass [14], Late Roman and Early Medieval glass [18], Byzantine and Islamic glass [7], European glass A.D. 700-1500 [13] and 1500-2000 [35], Asiatic glass [3], window glass and stained glass [11], reverse painting on glass [4] and general topics [1]. From the multitude of material only a selection can be mentioned here: gold glass, ink wells, mosaic glass, workshop plottings, engraved glass, glass beads, Early Islamic green lead glass, Byzantine glass armings, red and orange high-alumina glass beads of Scandinavia, enamel glass and cold painted glass vessels of the Renaissance, forgeries of ancient Murano glass, Early Modern glass find complexes, mirrors and spectacles, filigree glass, annealing in glass production, pressed glass, glass fishing floats, aventurine and uranium-selenium glass, Singhalese and Indian glass, Eastern Asian glass trade, stained glass from Münstair, Akko, and Maulbronn, Belle-Epoque windows in Swiss hotels as well as window glass and stained glass from Belém, Brasil.

⇒ **50171. Archéologia Hors Série - n°19, Avril 2018. Coq ! Animal et emblème. Expositions MuséoParc Alésia - Musée et Parc Buffon. 9,50 €**

Le roi de la basse-cour est le héros de deux expositions qui se tiennent au MuséoParc Alésia et au Musée et Parc Buffon de Montbard. Les deux institutions nous font découvrir la riche histoire de ce gallinacé : du coq gaulois aux estampes aquarellées ornant l'Histoire naturelle du comte de Buffon en passant notre imaginaire symbolique (le coq chrétien de saint Pierre, les clochers d'église ou la caricature), l'animal est omniprésent dans notre quotidien (pensons au sport avec le Coq sportif, au logo du cinéma Pathé ou aux expressions du langage quotidien). Ces deux parcours complémentaires révèlent comment l'animal s'est imposé comme le représentant de la France (sans qu'il n'en soit jamais le symbole officiel !), dévoilant ses origines sauvages, avant de revenir sur les mythes et les croyances dont il fait l'objet (animal du dieu Mars ou sacrifié lors de cultes rendus à Mithra). Comme le souligne Lionel Markus, directeur du musée de Montbard : « Pour des raisons pragmatiques, le coq est très tôt devenu familier des hommes. Facile à domestiquer, à élever et... à manger. La concordance de son chant avec le lever du soleil a très tôt fasciné, et ses capacités guerrières en ont fait un animal à forte charge symbolique. » Et Michel Rouger, directeur du MuséoParc, d'ajouter « Avec ses pattes dans le fumier et la tête tournée vers le ciel pour pousser son fameux cocorico, le coq est une sorte de trait d'union paradoxal entre le peuple et la nation, entre la ruralité et les ors de la République. Il semble indétronable, preuve de l'affection sincère que les Français lui portent ! »

49903. Archéologia - n°562, Février 2018. 8,50 €

Dans ce numéro de février, Archéologia vous propose un grand dossier sur Lyon, qui fait la synthèse des derniers apports à notre connaissance de la ville, de la Préhistoire à l'époque moderne. Nous vous invitons ensuite à découvrir la nouvelle exposition du musée des Antiquités à Bâle, consacrée à la tombe du pharaon Séthi Ier. Considérée comme la plus belle de la vallée des Rois, aussi spectaculaire qu'extrêmement fragile, elle fait l'objet d'une superbe reconstitution. Notre rubrique « Découverte » est dédiée à la Bactriane et à la mythique cité de Bactres, en Afghanistan, objets d'importantes recherches archéologiques. Enfin, notre enquête vous conduira en Israël, où l'archéologie est un enjeu politique, qui sert les factions belligérantes pour créer sur le terrain « des faits » confirmant leur propre lecture géopolitique.

49902. Archéologia - n°563, Mars 2018. 8,50 €

Dans ce numéro de mars, Archéologia vous emmène en Éthiopie, loin des clichés mythiques qui masquent la véritable richesse archéologique et paléontologique de ce pays. Notre dossier est, lui, consacré à la chasse à l'époque romaine; là encore, une lecture renouvelée de cette activité, à la fois ordinaire et symbolique, vous est proposée. Nous vous invitons ensuite à découvrir le nouveau site-musée de Saint-Martin-de-Corléans, en Italie, où des vestiges de la Préhistoire s'offrent aux regards des visiteurs. Tout aussi saisissante, la restauration de la Sainte-Chapelle du château de Vincennes, près de Paris, permet de mieux comprendre ce sanctuaire du gothique flamboyant. Enfin notre rubrique « vie quotidienne » abordera la croyance en des pouvoirs surnaturels de la chevelure dans l'Égypte ancienne.

⇒ **49926. Archéologia - n°564, Avril 2018. 8,50 €**

Dans ce numéro d'avril, Archéologia vous invite à découvrir la fouille récente menée sur les bords du Rhône, à Sainte-Colombe, où fut dégagé ce que certains ont qualifié de « mini-Pompéi viennoise »... L'événement du mois est la grande exposition du musée de l'Homme, à Paris, consacrée à Néandertal. Les recherches entreprises ces dernières années nous livrent une image radicalement différente de celle forgée au XIXe siècle. À Rome, les travaux soutenus par une association permettent de mieux comprendre le système hydraulique présent sous la célèbre villa de l'empereur Maxence. Notre article « Vie quotidienne » vous révèle les maladies dont

souffraient les tout petits sous l'Empire. Enfin nous reviendrons sur une rare statuette gauloise en bois mise au jour dans un bras de la Seine. Sans oublier notre portfolio consacré aux bustes impériaux du musée Saint-Raymond de Toulouse, nos livres, nos pages d'actualités et notre objet du mois... Bonne lecture à tous !

⇒ **50108. Archéopages - 45, 2017. De la terre au pot 21,50 €**

DOSSIER : J. Ripoché, T. Nicolas, Constantes et variations autour d'un modèle. L'exemple des vases biconiques armoricains de l'âge du Bronze ; S. Lardé, C. Drouet, E. Frénée, F. Mercey, Utilisation de l'os dans la décoration d'un vase de l'âge du Bronze ; K. Pecche-Quilichini, De la signature technique à la signature ethnique. Les productions céramiques locales des Ile-Ier siècles avant notre ère à l'Palazzi / Expérimentation de chaînes opératoires : D. Bardel, Les procédés de façonnage des potiers gaulois en Cambrésis. Analyse et reconstitution expérimentales ; P. Bet, B. Dousteysier, P. Pouenat, Lezoux, un complexe majeur de production de céramiques durant l'Antiquité. Présentation de 40 ans de recherche ; P. Bet, R. Guadagnin, R. Gosselin, L'Argonne et la question des sigillées tardives en Ile-de-France. De nouvelles perspectives ; M.-P. Koenig, L'argillière d'une tuilerie antique. Etude des fosses d'extraction de Crégy-champs, dans la vallée de la Moselle ; S. Willems, B. Borgers, Les transferts de techniques potières. Les officines antiques de Bavay, Pont-sur-Sambre et Famars (Nord) / Expérimentation sur l'utilisation des argiles sableuses : S. Jesset, J. Bouillon, C. Lejault, A. Bocquet-Liénard, Les ratés de cuisson du haut Moyen Age de l'atelier de Saran. Témoins des évolutions d'une chaîne opératoire ; F. Gérard, R. Prouteau, Fours de potiers des XIe et XIIe siècles en Lorraine. La production céramique de Chaillon et sa diffusion ; V. Vincent, L. Debs, Rien que des ratés ! La production d'une faïencerie lilloise du XVIIIe siècle à partir d'un dépotoir ; O. Dargaud, P. Husi, « Débat » : Technique et société // PRATIQUES : T. Nicolas, G. Treyvaud, Q. Favrel, R. Gagne, V. Gouranton, Photogrammétrie, lasergrammétrie, tomomodensitométrie. Des outils numériques pour la caractérisation des chaînes opératoires céramiques.

42789. BAUDIN F., TRIBOVILLARD N.-P., TRICHET J. - Géologie de la matière organique, 2017, 2e éd., 324 p. 29,00 €

Constituant ubiquiste des sols, des eaux, des sédiments récents ou anciens, la matière organique est, par sa nature et sa réactivité, un composant tout à fait singulier et un acteur majeur du cycle du carbone. Elle participe au recyclage géochimique de nombreux éléments (carbone, azote, soufre, phosphore, ...), elle a un rôle fondamental dans les phénomènes de diagenèse, elle est à l'origine de la formation des combustibles fossiles (tourbe, charbons, huiles et gaz pétroliers), de nombreux minerais métalliques sédimentaires (plomb, zinc, vanadium, uranium, ...) et de phosphorites. Elle contient de précieuses informations sur les environnements passés de la Terre et leur évolution, que ce soit pour les âges reculés de la planète ayant connu l'émergence de la vie, ou pour des temps très récents. La matière organique est également au cœur de nombreuses questions de société en tant que source principale d'énergie, mais aussi comme polluant engendrant des risques pour la santé et l'environnement. Géologie de la Matière Organique est destinée avant tout à des étudiants (Licence, Master, préparation aux concours du CAPES et de l'Agrégation) ou à des géologues prenant contact avec le monde de la matière organique. Cette seconde édition, revue et augmentée, présente une synthèse des connaissances sur le sujet, ce qui épargnera au lecteur des recherches multiples dans une littérature très éparpillée. En effet, les champs disciplinaires dans lesquels la matière organique est impliquée sont nombreux : océanographie, pédologie, géologie, biogéochimie, etc.

⇒ **50155. BOULANGER K., MOULIS C. (dir.) - La pierre dans l'Antiquité et au Moyen Âge en Lorraine. De l'extraction à la mise en oeuvre, 2018, 685 P. 25,00 €**

En partant du constat de la richesse sous-exploitée du patrimoine lapidaire et bâti lorrain, cet ouvrage collectif établit un premier bilan sur l'économie de la pierre en Lorraine pour les périodes gallo-romaines et médiévales. Il présente les résultats d'un projet collectif de recherche (PCR) qui a vu le jour en 2008 et livre des données inédites concernant les modes d'extraction, de transport ou de mise en œuvre du calcaire et du grès. Il fédère des chercheurs de l'Université de Lorraine, de l'Inrap, du CNRS et de différentes institutions ou associations autour d'une quarantaine de sites étudiés dans le cadre d'opérations d'archéologie préventive ou programmée, en privilégiant la diversité géographique, géologique et chronologique. La variété de ces monographies permet d'aborder de façon synthétique les problématiques liées aussi bien aux modes de production des petites carrières circonscrites locales et des grands centres d'extraction régionaux, qu'aux choix des matériaux pour la réalisation de stèles funéraires du Ile siècle ou de grands donjons seigneuriaux du Moyen Âge central, ou qu'aux réseaux de diffusion et de transport de la pierre. La grande majorité des résultats présentés ici sont inédits, les sites retenus ayant été étudiés sous des angles encore novateurs en Lorraine.

⇒ **49684. BOUVET M.-B. - Protestantismes. Vocabulaire typologique, 2017, 300 p. 49,00 €**

La première synthèse sur tous les aspects matériels du protestantisme, avec une riche iconographie, parfois inédite. Une nouveauté dans la collection de référence «Vocabulaires» des Editions du Patrimoine. Un ou-

vrage pour le 5e centenaire des 95 thèses de Luther, qui ont lancé le mouvement de la Réforme, en octobre 1517. En 1517, en clouant sur la porte de sa chapelle ses «95 thèses» visant à réformer l'Église de Rome, Martin Luther lance ce qui sera une profonde révolution : la Réforme, donnant naissance au protestantisme. Après 5 siècles d'une histoire souvent violente, ce livre étudie et présente les objets qui caractérisent cette religion. 2017 est l'année du 5e centenaire des débuts de la Réforme protestante sous l'impulsion de Martin Luther à Wittenberg (Allemagne) qui énonça ses 95 thèses le 31 octobre 1517. Rapidement présente en France, la Réforme s'y est développée avec une histoire singulière, entre interdiction et autorisation. La diversité des Églises sur un territoire où se croisent Réformés et Luthériens mais aussi communautés issues du Réveil, culture francophone et germanophone ... a produit un patrimoine architectural et mobilier peu connu. Pour mieux le comprendre et le faire connaître dans toute sa subtilité, il devenait nécessaire de disposer d'un outil de travail synthétique. Objets du protestantisme est le 14e volume de la collection de référence «Vocabulaires». Après une introduction présentant la place du patrimoine dans les protestantismes français, il traitera à travers environ 150 notices : De l'organisation de l'espace intérieur des édifices du culte, de décor et de l'iconographie, des objets du culte et du patrimoine mobilier dans les lieux de culte (dont le Désert), des objets religieux dans la vie privée. L'ouvrage couvre cinq siècles de patrimoine et recense les usages, pratiques ainsi que leur évolution dans le temps et dans l'espace. Il prendra également en compte le patrimoine moins connu des Églises protestantes plus récentes dans l'histoire religieuse (baptiste, Armée du Salut ...).

49804. CEREZO-ROMAN J., WESSMAN A., WILLIAMS H. (éd.) - Cremation and the Archaeology of Death, 2017, 384 p. 95,00 €

The thematic layout helps the reader connect different approaches in the archaeology of cremation. The book explores case studies from North America, Fennoscandia, and North West Europe including Britain and Ireland. It explores cremation from the Mesolithic to the present day and provides new perspectives giving the readers the latest approaches and interpretations.

50168. CORNU M., CUENCA C., FROMAGEAU J. (dir.) - Les collections scientifiques, de l'outil de connaissance à l'objet de patrimoine. Aspects juridiques, juridiques et pratiques professionnelles et institutionnelles, 2010, 119 p. 22,00 €

La constitution des collections scientifiques et naturelles soulève de nombreuses questions juridiques, en termes de collecte, d'études, de conservation et de valorisation. Plusieurs configurations sont possibles : collections universitaires conservées in situ, musées de site, muséums, fondations, etc. Quelles difficultés pose le traitement juridique de ces collections ? Quels aménagements des différentes missions sont admissibles ? Doit-on chercher un statut propre aux collections d'études et dans quels termes ?

49614. Dossiers d'Archéologie - n°384, novembre-décembre 2017. Jérusalem. Histoire et archéologie d'une ville sainte. 9,80 €

Par sa situation au cœur des trois religions monothéistes, par son histoire passée et récente, par la richesse de son patrimoine et la passion qu'y suscite l'archéologie, Jérusalem est une ville à part, autant réelle que rêvée. Ce numéro des Dossiers d'Archéologie qui lui est consacré retrace l'histoire et l'archéologie de ses périodes antique et médiévale, au plus près des sources et des connaissances actuelles.

⇒50082. Dossiers d'Archéologie - n°386, Mars-Avril 2018. Pétra et le royaume nabatéen. 9,80 €

Au cœur de la Jordanie se trouve l'un des plus spectaculaires sites archéologiques du monde : la ville antique de Pétra, capitale du royaume des Nabatéens. Très mal connu jusqu'à une période récente, ce dernier a bénéficié des formidables progrès de la recherche archéologique, dont ce numéro des Dossiers d'Archéologie propose une synthèse. Au-delà des façades monumentales des tombeaux de Pétra, c'est désormais l'occupation du royaume sur le temps long, ses interactions économiques et culturelles avec les régions alentours, la vie quotidienne, ou encore l'articulation entre la capitale et son territoire, qui sont au cœur des travaux des archéologues.

⇒50170. Dossiers d'Archéologie - n°387, Mai-Juin 2018. Voyager dans l'Antiquité et au Moyen Âge. 9,80 €

Comment et pourquoi voyageait-on dans l'Antiquité et au Moyen Âge ? Ce numéro réunit historiens et archéologues pour comprendre les mobilités et les motivations des déplacements à ces périodes. Il permettra à nos lecteurs d'en comprendre les aspects pratiques : prendre la route, braver les flots, préparer son itinéraire ou éviter les pirates ; mais aussi d'en connaître les nombreuses destinations : le commerce, la guerre, le pèlerinage, ou bien même... le tourisme balnéaire !

⇒50169. Dossiers de l'art - n°259, Mai 2018. La sculpture polychrome de l'Antiquité à nos jours. L'exposition au Musée d'Orsay. 9,50 €

⇒49880. DOYEN A.-M., VAN DEN ABELE B. (éd.) - Chevaux, chiens, faucons. L'art vétérinaire antique et médiéval à travers les sources écrites, archéologiques et iconographiques, 2018, 481 p., 17 ill. n.b., 16 ill. coul. 55,00 €

L'art de soigner les animaux durant l'Antiquité et le Moyen Âge : textes, pratiques, connaissances. Certains domaines d'expertise ont un caractère plus réservé que d'autres et leur histoire est de ce fait plus difficile à retracer : c'est le cas de l'art vétérinaire, pourtant essentiel dans toute société depuis la nuit des temps. L'originalité du colloque qui s'est tenu à Louvain-la-Neuve au printemps de 2011 était de ne pas se limiter aux sources strictement vétérinaires, où le cheval se taille la part du lion, mais d'étendre le champ d'investigation aux textes cynégétiques, qui incluent régulièrement des indications thérapeutiques relatives aux fidèles compagnons du chasseur, les faucons et les chiens. Les articles, rédigés par des chercheurs d'horizons divers – philologues, historiens, historiens de l'art –, apportent un éclairage multiple et contrasté sur l'art de soigner les animaux dans l'Antiquité et le Moyen Âge européens et attestent le regain d'intérêt que connaît son étude. À côté des acquis que présentent d'ores et déjà ces recherches, celles-ci soulèvent maintes questions et montrent à quel point l'histoire de la médecine vétérinaire tire profit d'un horizon élargi et décloisonné.

Sommaire complet sur www.librairie-archeologique.com

⇒49821. DOYEN J.-M., GENEVIÈVE V. (éd.) - Hekaté triformis. Mélanges de numismatique et d'archéologie en mémoire de Marc Bar, (Travaux du Cercles d'Etudes Numismatiques 17), 2017, 524 p. 65,00 €

Autour de Marc BAR : J.-M. Doyen, Sous le signe d'Hekaté triformis, un numismate polymorphe : Marc Bar (1921-2015) ; Bibliographie de Marc Bar ; F. de Callatay, Marc Bar et les monnaies grecques : le philologue et l'esthète ; J.-C. Richard Ralite, Marc Bar un résistant belge futur numismate ; F. de Laveleye, Marc Bar, un passeur de lumière. Hommage pour rendre... la monnaie de sa pièce à un grand enseignant / Archéologie : L. Severs, Le taureau à cornes bouletées : un traceur chronologique de la fin de l'Âge du fer ? Recherches iconographiques à propos d'une tête de bovidé de Liberchies (Hainaut, Belgique) ; E. Warmenbol, Les haches à douille des types Couville et Maure, d'Arlon à Wetteren et, pourquoi pas, Zelzate. Nouvelles réflexions autour des haches armoricaines avec une provenance belge / Numismatique grecque : R. Dillen, Kingdom of Commagene: Punches and Countermarks ; P. I. Panagiotis, C. Lauwers, Un lot de monnaies de bronze séleucides : le « trésor de bronzes séleucides, commerce 2014 » ; R. de Mûelenaere, La circulation en Europe des monnaies grecques et assimilées émises au-delà du Tigre ; P. Pasmans, A Coin Hoard of Attambelos II, King of Characene (17/6 BC – 8/9 AD) / Numismatique gauloise : L.-P. Delestrée, Les chaînes de la production monétaire en Gaule : outillage et premiers constats ; J.-M. Doyen, Mars Camulos chez les Rèmes : à propos d'une tessère en plomb inscrite du sanctuaire de Liry (Ardennes, France) ; P. Tordeur, "The day the sky fell" – Numismatic Data for the Solar Eclipse of 63 BC ; M. Wauthier, Un quart de statère oublié du premier monnayage des Ambiani : objet de prestige ou outil économique ? / Numismatique romaine provinciale : M. Amandry, Le monnayage de Trajan à Mégalopolis Sébastia ; J.-P. Duchemin, Monnaies grecques et romaines provinciales découvertes en Nord – Pas-de-Calais et Picardie ; V. Geneviève, Monnaies romaines provinciales découvertes dans le Sud-ouest de la Gaule / Numismatique romaine : T. Carion, Enquête autour du denier de César à l'éléphant, un denier qui trompe énormément ; D. Gricourt, D. Hollard, F. Pilon, Les graveurs d'effigies sur les monnaies d'imitation de Postume et la localisation de l'atelier II à Châteaubateau (Seine-et-Marne) ; J.-C. Thiry, Analyse stylistique des deniers de la République romaine frappés en 55 av. J.-C. ; M. Thys, Serapi Comiti Avg – Sérapis et Postume ; J. van Heesch, Les asses en orichalque d'Hadrien / Numismatique médiévale : R. Campo, Fiorini e bisanti, Arabes et Chrétiens, croisades et commerce entre Orient et Occident au XIIIe siècle ; J. Parmentier, Gembloux, portus carolingien ? Les deniers à la légende « +GENCLIACO POR » et leur correspondance hypothétique avec Gembloux ; G. Testa, Deux hypothèses sur l'abandon des titres comitaux sur les gillats émis en Provence au nom du roi Robert ; L. Travaini, Monete "puniche" d'oro nella Sicilia del 1466: un nome colto per doble nordafricane. La zecca di Messina nel 1466 / Art de la médaille : J. Toussein, Le médailleur Alphonse Darville (1910-1990) ou le créateur d'harmonie.

49756. EIDELMAN J. (dir.) Inventer des musées pour demain. Rapport de la Mission Musées XXIe siècle, 2017, 250 p. 19,00 €

La réflexion confiée à la Mission Musées du XXIe siècle par le ministère de la Culture s'est placée sous les signes de la créativité et de la coopération. Ses objectifs étaient d'identifier les enjeux du musée de demain et de dessiner sa feuille de route. Cette démarche prospective a pris pour périmètre le réseau des Musées de France (musées nationaux et musées territoriaux) élargi aux Frac, aux centres de culture scientifique technique et industrielle et aux mémoriaux. La Mission Musées du XXIe siècle a oeuvré sur quatre plans : la mise en cohérence de valeurs des musées avec une société de la diversité, la capacité des musées à se renouveler et se transformer pour prendre part au développement des territoires, les nouveaux dispositifs de médiation culturelle qui associent les

publics et les invitent à s'engager dans la vie des musées, la revitalisation des métiers et l'émergence de formes d'organisation inédites pour consolider la mission de service public dans un contexte économique sous tension. Dotée d'un comité de pilotage composé de personnalités du monde des musées et d'universitaires, elle a sollicité l'ensemble des professionnels du secteur muséal, leurs partenaires et les élus. Des experts étrangers ont contribué à un éclairage international. Une consultation citoyenne a élargi la discussion aux publics. Le rapport présente un tableau de bord du réseau des Musées de France, cerne ses ambitions, identifie des modèles d'action innovants. Il formule des recommandations concrètes pour répondre à quatre enjeux majeurs : le musée éthique et citoyen ; le musée protéiforme (dans ses murs, hors ses murs, numérique) ; le musée inclusif et collaboratif ; le musée comme écosystème professionnel créatif.

⇒ **50150. FERNANDEZ-GÖTZ M., ROYMANS N. (éd.) - Conflict Archaeology. Materialities of Collective Violence from Prehistory to Late Antiquity, 2018, 236 p. 128,00 €**

In the past two decades, conflict archaeology has become firmly established as a promising field of research, as reflected in publications, symposia, conference sessions and fieldwork projects. It has its origins in the study of battlefields and other conflict-related phenomena in the modern Era, but numerous studies show that this theme, and at least some of its methods, techniques and theories, are also relevant for older historical and even prehistoric periods. This book presents a series of case-studies on conflict archaeology in ancient Europe, based on the results of both recent fieldwork and a reassessment of older excavations. The chronological framework spans from the Neolithic to Late Antiquity, and the geographical scope from Iberia to Scandinavia. Along key battlefields such as the Tolense Valley, Baecula, Alesia, Kalkriese and Harzhorn, the volume also incorporates many other sources of evidence that can be directly related to past conflict scenarios, including defensive works, military camps, battle-related ritual deposits, and symbolic representations of violence in iconography and grave goods. The aim is to explore the material evidence for the study of warfare, and to provide new theoretical and methodological insights into the archaeology of mass violence in ancient Europe and beyond.

Sommaire complet sur www.librairie-archeologique.com

⇒ **50153. HEITZ C., STAPFER R. (éd.) - Mobility and Pottery Production. Archaeological and Anthropological Perspectives, 2017, 326 p. 45,00 €**

1. Changing perspectives, changing insights : 'Mobility and pottery production', what for? Introductory remarks (C. Heitz, R. Stapfer) ; Prehistoric archaeology, anthropology and material culture studies: aspects of their origins and common roots (A. Hafner) ; Material culture and mobility: A brief history of archaeological thought (A. Van Oyen) / 2. Object-centred perspectives: From 'cultures' and chronology to relations and mobility : The Munzingen culture in the southern Upper Rhine Plain (3950-3600 BC) (L. Jammet-Reynal) ; From typo-chronology to inter- and intra site variety: the 'Michelsberg' pottery of South Germany (4300-3600 BC) (U. Seidel) ; Social dynamics and mobility: Discussing 'households' in Linear Pottery Culture research (6 ML BC) (I. Hohle) ; Special pottery in 'Corridor' settlements of Neolithic western Switzerland (3900-3500 BC) (R. Stapfer) ; Cultural and chronological attribution of pottery on the move: from rigid time-space schemata towards flexible microarchaeological 'messworks' (E. Gross) / 3. Actor-centred perspectives: Movements of making - mobilities of pots, potters, skills and ideas : Movement in making: 'Women working with clay' in northern Côte d'Ivoire (I. Köhler) ; Form follows fingers: Roman pottery, the producer's perspective and the mobility of ideas (N. Melko) ; Practice, social cohesion and identity in pottery production in the Balearic Islands (1500-500 BC) (D. A. Santacreu) ; Making things, being mobile: pottery as intertwined histories of humans and materials (C. Heitz) ; Pots on the move become different: Emplacement and mobility of pottery, specific properties of pots and their contexts of use (H. P. Hahn).

⇒ **50166. HOËT-VAN CAUWENBERGHE C., MASSE A., PRI-LAUX G. (dir.) - Sel et société. Tome 1: Techniques, usages, langage, 2017, 274 p. 22,00 €**

Introduction. Le sel et ses enjeux depuis l'Antiquité, pour une approche multiple (C. Hoët-van Cauwenberghe, A. Masse, G. Priloux) / 1. Du sel de la terre aux sels du Nord : La production de sel à partir des eaux naturelles : approche minéralogique, géologique et physico-chimique (M. Dubois, C. Hulin, A. Gauthier, S. Ventalon) ; Archéologie des techniques : l'atelier de saunier de Gouy-Saint-André (Pas-de-Calais) (A. Masse, N. Tachet) ; Des témoignages d'activités saunières au sein de l'établissement laténien « du Muid » sur les communes de Campagne et de Catigny (60) (S. Sarrazin, É. Louesdon) ; L'atelier de saunier de Croixrault « La Dériole » (Somme) : premier bilan (L. Duvette) / 2. Les usages du sel : approche diachronique et interdisciplinaire : La consommation de sel dans le Nord de la Gaule du IIIe au Ier siècle av. n.-è. Apport de la caractérisation pétrographique à travers l'étude des moules à sel de Brebières « Les Béliers » (Pas-de-Calais) (A. Lagneau, C. Gutierrez) ; Salaisons de la mer Noire : commerce et gastronomie antiques (C. Barat) ; Saveurs salées entre mots et mets dans la littérature latine de Plaute à Martial (S. Clément-Tarantino) ; Quelques témoignages médicaux antiques sur l'usage du sel et

la santé (A.-F. Morand) ; Commerce et raffinage du sel dans les anciens Pays-Bas au Moyen Âge : l'exemple de Douai (É. Louis, S. Bernez) ; Usages et consommation du sel dans la République de Venise aux XVe et XVIe siècles (J.-C. Hocquet).

⇒ **49907. JACOBI D., DENISE F. (dir.) - Les médiations de l'archéologie, 2018, 270 p. 24,00 €**

Le musée d'archéologie des années 1950, avec de beaux objets présentés dans des vitrines savamment éclairées, est sur le point de disparaître du paysage culturel. Et tandis que l'archéologie se diversifie et se ramifie en plusieurs spécialités qui tentent de se rapprocher des sciences exactes, par leurs méthodes comme par leur extrême focalisation, les musées, qui se sont tous plus ou moins convertis au rythme annuel de la succession des expositions temporaires, découvrent le rôle essentiel des médiations. Qu'est-ce que la (ou les) médiation(s) ? Quel tableau peut-on en dresser aujourd'hui ? En quoi les médiations modifient-elles les missions des musées ? Un déplacement essentiel s'est produit : si le travail de recherche archéologique et sa diffusion continuent d'être prioritaires, le public est dorénavant une préoccupation essentielle. Il est placé au centre d'un musée qui se transforme ; à sa mission première d'institution chargée de mettre en valeur des vestiges, le musée ajoute une dimension nouvelle de dispositif de communication. Cet ouvrage, le premier du genre, présente un panorama complet des différentes catégories de médiations à l'oeuvre dans le champ de l'archéologie. Qu'elles soient une préoccupation des archéologues eux-mêmes, qu'elles relèvent de l'activité professionnelle des médiateurs ou bien encore qu'elles se déroulent spontanément au sein du public, les formes et les types de médiation sont nombreux et variés. L'ouvrage en dresse un tableau très suggestif.

⇒ **49921. JOFFROY T., GUILLAUD H., SADOZAI C. (éd.) - Terra Lyon 2016, (actes XIIe Congrès mondial sur les architectures de terre, Lyon, juillet 2016), 2018. 40,00 €**

Thème 1 : Inventaire et études des patrimoines : Architecture en terre chez les Buwa du Mali ; Inventaire et étude d'une architecture vernaculaire exceptionnelle de terre en monforte de lemos ; Heritage and Values in Earthen Cultural Landscapes ; El tabique-adobillo, una técnica sismorresistente de Valparaíso ; Atlas Tierra Argentina. Técnicas y procesos constructivos ; Southwestern Saudi Arabia Earthen Construction Technologies ; La restauración de la arquitectura militar de tapia en Andalucía, España (1980-2011) ; Élaboration d'un lexique amazighe-arabefrançais de l'architecture en terre des vallées présahariennes du Maroc ; L'habitat troglodytique de Cha.bet Chemleli : Une architecture de terre face aux limites d'adaptation / Thème 2 - Conservation et gestion du patrimoine : Restauración de la Iglesia de San Pedro de Atacama ; Conservation and rehabilitation planning for Kasbah Taourirt, Morocco ; Buddha and the Mountain Gods: Conservation in the Himalayas ; Revoques para la conservación de obras arqueológicas de tierra en México ; Conservación de estructuras de adobe y pinturas murales en el Palacio Inca de Tambo Colorado ; Review of earthen material consolidation with ethyl silicate ; Le patrimoine archéologique en terre au Mali ; Enjeux de formation pour les sites archéologiques en terre ; Le rôle de l'archéologie dans la patrimonialisation de l'architecture islandaise en tourbe ; Conservation et mise en valeur de la forteresse d'Ikaros au Koweït ; Formulación de morteros de inyección de tierra ; Productos orgánicos para la conservación de pintura mural ; Conservation of Buddhist wall paintings with traditional materials Fête des métiers : les enduits décoratifs au Niger / Thème 3 - Culture et développement local : Culturas constructivas en tensión (provincia de Jujuy, Argentina) ; Challenging Negative Irish Attitudes to Earth Building ; Cultures constructives locales et réduction des vulnérabilités ; The Sardinian clay building tradition and urban transformations: a possible regeneration ; Viviendo de la arquitectura de tierra / Thème 4 - Recherche, expérimentation, innovation : Should raw earth be improved? An environmental assessment ; 27 years of applied research at AVEI ; How the scientific collaboration of engineers and architects on local building cultures can make a vital breakthrough ; Consolidation of burned earthen plaster, Grat Be'al Gebri, Ethiopia ; Stabilisation de la terre avec des molécules naturelles ; Rammed earth materials: concrete or not concrete? ; Environmental-Clay-based Concrete ; Revestimiento de fibras vegetales en sistemas de aislamiento de tapia ; Hygroscopic natural materials versus mechanical ventilation ; A model of the hygrothermal behavior of rammed earth ; A preliminary proposal for a procedure to design a rope mesh reinforcement system for adobe buildings located in seismic areas ; Traditional seismic retrofitting techniques ; Codes and Rules for Earth Building Materials in Germany / Thème 5 : Nouvelles dynamiques : Localization Study, Demonstration and Extension of Upgraded Rammed-earth Technology in Rural China ; The impact of natural building in North America since 1994 ; Light earth building ; Building With and For the People: Earth architecture as a catalyst for development ; Réhabiliter le pisé : au-delà de l'objet bâti Réflexions autour d'un premier terrain ethnographique en Isère ; Portuguese contemporary rammed earth on the works of Teresa Beirao (1954-2015) ; La conservación preventiva en tierra en el sur del Ecuador ; The contemporary vernacular house, an exercise in awareness ; Revitaliser l'immatériel en agissant sur le bâti / Thème 6 : Transfert des connaissances et renforcement des capacités : Recherche et culture scientifique : la terre, source d'inspiration ; Alrededor de la tierra, reconstruir las consciencias ; Capacitación en construcción sismorresis-

tente con adobe ; Stratégie algérienne pour la promotion des architectures de terre ; L'innovation pédagogique pour construire durable : le projet amaco ; Rammed Earth Standard: From 15 country region to continental acceptance ; Maison Suindara, formation et production sur un chantier-école au Brésil ; Lincolnshire mud and stud: the impact of grass root networks on the perception of architectural heritage ; Stratégies de renforcement de capacités en Afrique, 1985-2016 ; Education in sustainable earth building – Experiences of the Dachverband Lehm e. V. (DV L), Germany in national and international co-operation ; Transferencia tecnológica para la vivienda alto-andina ; Le référentiel de compétences pour enseigner la terre.

⇒ **49901. KEDDANE N. - Greniers collectifs de l'Anti-Atlas marocain. Histoire et archéologie, 20182 p. 20,00 €**

Le grenier collectif est une construction utilitaire traditionnelle particulière au Sud marocain. Lieu sacré unique dans son architecture, il constitue le symbole d'une organisation tribale harmonieuse régie par des droits coutumiers. Ce livre aborde les greniers collectifs sous un angle historique, archéologique et fonctionnel, dans un territoire peu étudié, et en dresse la localisation. Cette étude ouvre un horizon pour découvrir sous des angles différents cette institution séculaire et bien vivante.

⇒ **50203. KERNER J. - Manipulations post-mortem du corps humain. Implications archéologiques et anthropologiques, 2018, 380 p. 50,00 €**

La mort d'autrui est une épreuve que les communautés humaines ont dû apprendre à surmonter dès les premiers temps de l'Humanité. Ce travail est une exploration des différentes réponses proposées par l'homme face au problème de la perte de l'autre à travers les gestes effectués sur le corps mort, depuis les soins thanatopraxiques jusqu'aux funérailles en plusieurs temps ou la création de reliques. La manipulation post-mortem des corps fournis régulièrement à l'archéologue des "dépôts secondaires" ou des dépôts primaires ayant subi des manipulations anthropiques post-dépositionnelles. Ces dépôts impliquent une gestion complexe et planifiée du processus funéraire et, en général, des gestes / pratiques / cérémonies en plusieurs épisodes. Cette thèse propose un éclaircissement des concepts et de la nomenclature liés à ces dépôts spécifiques. Une analyse transchronologique et transculturelle d'études de cas archéologiques et ethnologiques nous permet d'éclairer ces phénomènes mortuaires complexes dans leur dimension anthropologique.

⇒ **49877. LE PICHON A. - Mon petit livre d'art pour raconter la mythologie, 2018, 144 p. Livre Jeunesse 15,00 €**

Les grands mythes grecs et romains sont à l'origine de notre culture artistique et constituent la mémoire de notre civilisation européenne. Les dieux, déesses et héros qui en sont les protagonistes sont encore aujourd'hui une source d'inspiration pour de nombreux artistes, que ce soit dans la littérature, le cinéma ou la peinture. Dans cet ouvrage, ce sont 60 œuvres d'art (tableaux, mosaïques, enluminures...) qui permettent au lecteur de rencontrer ces grands héros, héroïnes, dieux et déesses de la mythologie grecque et romaine. Une initiation ludique à la mythologie !

⇒ **49929. Les Nouvelles de l'archéologie - n°150, décembre 2017. La possibilité des îles. 12,00 €**

F. Ravoire, Introduction : La possibilité des îles. L'archéologie dans la France d'outre-mer (Petites Antilles et Guyane – Terres australes et antarctiques) ; D. Bonissent, D. Leroy, V. Motte, N. Payraud, Le développement de l'archéologie de la période coloniale dans les outre-mer ; T. Yvon, Penser la ville coloniale à travers les sources historiques et archéologiques ; E. Moizan, Connaître la ville ancienne : le site de Cour d'appel à Fort-de-France (Martinique) ; A. Bolle, J. Cazassus-Bérard, F. Ravoire, N. Tomadini, Évolution d'un quartier péri-urbain : le site de l'Allée Pecoul à Saint-Pierre (Martinique) ; A. Bolle, A. Jégouzo, Nouvel atlas archéologique de la ville de Saint-Pierre ; M. Mestre, N. Payraud, La nouvelle ville de Cayenne : du remblaiement de la savane extra muros au plan hippodamien (1760-1900) ; F. Casagrande, Le destin d'une habitation-sucrerie de l'île de la Basse-Terre en Guadeloupe ; N. Serrand, E. Barbier, Les quartiers serviles : variabilité des implantations - les apports des sites de La Piéta (Port-Louis) ET Morne Bourg (Petit-Bourg) en Guadeloupe ; N. Biver, A. Jégouzo, X. Peixoto, M. M van den Bel, Les structures d'exploitation et de production du sucre : la fouille du moulin à eau de Sainte-Claire (Guadeloupe), les entrepôts de l'Habitation la Caravelle (Martinique) et l'usine sucrerie d'Ouanani (Mayotte) ; V. Motte, É. Jacquot, T. Cornec, L'océan Indien, des terres nouvelles pour l'archéologie ; A. Jégouzo, La mosquée Tsingoni à Mayotte.

⇒ **50163. LIVIO M. - Le Nombre d'or. Les clés du mystère, 2018, 320 p. 24,90 €**

Le nombre d'or, proportion géométrique simple définie par Euclide, hante depuis plusieurs siècles les mathématiciens, les esthètes et les amateurs d'ésotérisme. À les en croire, on trouverait cette « divine proportion » dans la mesure des pyramides d'Égypte et du Parthénon, dans les tableaux de Léonard de Vinci et de Manet, dans les partitions de Bach et de Bartók, dans les pétales de la marguerite et la spirale du nautilus. En bref, il serait partout, témoignant d'une mystérieuse et fascinante magie géométrique. Il fallait un mathématicien amateur d'art et de mystère pour pénétrer les ar-

canes du nombre d'or. Toutes les clés de compréhension sont données ici pour apprécier l'étrange beauté d'un nombre pas comme les autres.

49755. MAIRESSE F., MONJARET A. (dir.) - Accueillir et surveiller. Les métiers du gardien de musée, 2017, 248 p. 24,00 €

De nos jours, on l'appelle « agent d'accueil et de surveillance », mais dans l'imaginaire collectif, il est toujours le « gardien de musée ». Artistes et écrivains ont participé à la fabrication de ce stéréotype, rarement valorisant. Pourtant, cette figure familière et emblématique n'a guère fait l'objet, en France, d'études qui présenteraient les multiples facettes d'une activité professionnelle qui concentre pas loin de la moitié des emplois dans le secteur muséal. L'ambition de cet ouvrage pluridisciplinaire est d'offrir un premier état de ce domaine de recherches. Il questionne les représentations du métier dans la photographie, en peinture, au cinéma ou dans la littérature enfantine et analyse sa réalité professionnelle à partir d'une série d'entretiens et de portraits. Ce sont les manières dont ces acteurs essentiels à la vie du musée construisent leurs rapports aux lieux, aux collections, aux publics et finalement à leur travail au quotidien, qui sont ici révélés.

⇒ **50179. MICHEL F. - Guide des curiosités géologiques de France, 2018, 336 p. 25,00 €**

Fiches illustrées, 200 sites à découvrir. Osons la géologie ! Notre pays regorge pourtant de sites qui ne demandent qu'à être visités, et expliqués, mais l'extraordinaire patrimoine géologique de la France est souvent trop méconnu. C'est pourquoi ce Guide des curiosités géologiques de France propose au grand public, sans connaissance particulière, de découvrir la géologie sur le terrain, guide en main, pour s'initier à la géologie de panoramas en sentiers, seul ou en famille. L'ouvrage aborde environ 200 sites, présentés en 128 fiches. Pour chacune, une photo de référence permet de proposer une description morphologique et une analyse géologique associées à des consignes simples d'approche. C'est donc à la fois un livre d'initiation et un véritable livre de terrain, que l'on peut emmener avec soi. Le plan de l'ouvrage est géographique : le lecteur réalise une sorte de tour de France des curiosités géologiques dignes d'intérêt – aucune portion du territoire n'est oubliée ! –, ce qui lui permet d'identifier facilement les lieux et les phénomènes géologiques à voir dans la région où il se trouve. Ont été privilégiés les nombreux sites aménagés permettant un accès facile ; certains proposent également un accompagnement pédagogique. Certains sites sont à découvrir de loin (grands paysages structuraux), d'autres nécessitent une approche très localisée, voire minutieuse, avec une focalisation du regard sur la roche, ou le fossile ; bon nombre d'entre eux sont spectaculaires et photogéniques alors que d'autres sont plus secrets, porteurs d'informations scientifiques capitales moins visibles, cependant nécessaires à la lecture.

⇒ **49974. PETITFILS J.-C. - Les énigmes de l'histoire de France, 2018, 360 p. 21,00 €**

Sur plus de vingt siècles de notre passé national, vingt récits, par les meilleurs spécialistes, dévoilant ou expliquant des épisodes souvent évoqués et pourtant demeurés mystérieux. Le 27 septembre 52 avant notre ère, tout était réuni pour que Vercingétorix l'emporte à Alésia sur les légions de César ; or, c'est tout l'inverse qui se produisit. Comment expliquer ce désastre où se joua le destin de la Gaule ? Le 29 mai 1968, le général de Gaulle disparaît ; face au mouvement social, eut-il la tentation de se retirer, et qu'est-il allé dire et faire à Baden-Baden ? Le secret de ces heures capitales n'est pas entièrement élucidé. La grande histoire est faite aussi de ces incidents, hasards et affaires qui ont défrayé la chronique et conservé leur part de mystère tout en influant sur les destinées du pays : épopée de Jeanne d'Arc, Masque de fer, survivance de Louis XVII, exécution du duc d'Enghien, complot de la Cagoule, bien d'autres circonstances tout aussi romanesques et le plus souvent tragiques ont contribué à façonner la mémoire et la légende nationales, et continuent d'intriguer ou de faire rêver. Sur ces vingt épisodes, voici enfin ce qu'il est possible de savoir et de comprendre. Une autre manière d'écrire l'histoire de France.

50009. Revue L'Observatoire, la revue des politiques culturelles n°51, Hiver 2018. La médiation culturelle : ferment d'une politique de la relation. 19,00 €

« Intermédiaire », « trait d'union », « art de l'entre-deux »... la médiation culturelle s'est inscrite, dès les années 80, dans une intention politique forte pour refonder sur d'autres bases le paradigme de la démocratisation culturelle en visant la mise en relation et la réduction de l'écart entre les personnes et les oeuvres. Force est de constater que la médiation culturelle s'est considérablement développée à la fois en tant que compétence au sein des institutions culturelles, avec l'embauche de personnels dédiés, mais aussi en tant que démarche dans le travail des artistes et des acteurs culturels. Où en est-on aujourd'hui ? Quels sont les nouveaux défis que doivent relever les institutions culturelles dans leur relation aux publics et plus généralement à la population ? La profession de médiateur culturel est-elle pleinement et suffisamment reconnue ? En quoi une médiation de pair à pair change-t-elle la donne ? C'est à l'ensemble de ces questions qu'a souhaité s'intéresser ce dossier de L'Observatoire en convoquant des regards différenciés sur les pratiques de médiation dans l'éventail le plus large possible : musée, spectacle vivant, arts plastiques, arts de la rue, lecture publique, culture scientifique et technique..., en

France comme à l'étranger, mais aussi en donnant la parole aux chercheurs, aux collectivités publiques, aux artistes et aux acteurs culturels pour nous faire part des problématiques contemporaines qui invitent à faire bouger le curseur. Par exemple, celle des droits culturels qui stimule une conception de la médiation centrée sur la participation et la capacitation des personnes dans leur appropriation de la culture. Celle du numérique qui ouvre de nouvelles perspectives dans la possibilité d'être auteur, de produire des savoirs, d'inventer des pratiques et de construire des médiations horizontales. Ou encore, celle des « communs » qui valorisent l'intelligence collective et la faire ensemble. Autant de paramètres qui viennent bousculer cette notion d'« intermédiaire » encore très fortement attachée à notre conception de la médiation culturelle.

⇒ **49838. RIVIÈRE Y., MICHEL D'ANNOVILLE C. (éd.) - Faire parler et faire taire les statues. De l'invention de l'écriture à l'usage de l'explosif, 2017, 516 p. 39,00 €**

L'enquête a pris pour point de départ une figure familière aux habitants du quartier de la place Navone, la célèbre statue parlante de Pasquino. Dès sa découverte à la Renaissance et jusqu'à nos jours, ce marbre antique est devenu le lieu d'affichage d'épigrammes et d'autres formes d'expression écrite à l'encontre des autorités religieuses et politiques, les « pasquinades ». A partir de ce cas spécifique dont la renommée à l'époque moderne est singulière, l'enquête s'est vite élargie à l'ensemble des manifestations illicites dont les statues ont été le réceptacle depuis l'Antiquité, mais aussi plus largement aux divers signes et manifestations qui leur ont été attribués, sans négliger le lien unissant la statue elle-même, dès sa conception ou son installation dans un lieu public, et le texte qui l'accompagne officiellement. L'image statuaire, par la vie et les paroles qu'on lui prête, devient alors le lieu d'une expression revendicative, voire d'une contestation violente. Pour en finir avec les forces qu'elle déploie ou qui s'affrontent dans la représentation elle-même, il n'y a qu'un pas à franchir, lorsque la conjoncture s'offre aux manifestations brutales : la destruction ou la mutilation de l'objet lui-même. Ainsi les mécanismes à l'œuvre pour « faire parler » une statue portent-ils toujours en eux le risque de les « faire taire » un jour. Les travaux réunis dans le présent volume – centrés sur le monde gréco-romain, ils s'ouvrent à d'autres contextes et d'autres périodes – appartiennent donc aux deux volets indissociables d'un même effort d'explicitation, depuis la naissance de l'écriture jusqu'à l'âge de la médiatisation planétaire.

49892. SPATARO M., VILLING A. (éd.) - Ceramics, Cuisine and Culture. The archaeology and science of kitchen pottery in the ancient mediterranean world, 2015, 304 p. 75,00 €

Investigating ceramics, cuisine and culture – past, present and future (A. Villing, M. Spataro) / Part I. How to make a perfect cooking pot: technical choices between tradition and innovation : Materials choices in utilitarian pottery: kitchen wares in the Berbati valley, Greece (I. Whitbread) ; Home-made recipes: tradition and innovation in Bronze Age cooking pots from Akrotiri, Thera (N. S. Müller, V. Kilikoglou, P. M. Day) ; Heating efficiency of archaeological cooking vessels: computer models and simulations of heat transfer (A. Hein, N. S. Müller, V. Kilikoglou) ; A contextual ethnography of cooking vessel production at Pörtol, Mallorca (Balearic islands) (P. M. Day, M. A. Cau Ontiveros, C. Mas-Florit, N. S. Müller) ; Aegina: an important centre of production of cooking pottery from the prehistoric to the historic era (W. Gauss, G. Klebinder-Gauss, E. Kiriati, A. Pentedeka, M. Georgakopoulou) ; True grit: production and exchange of cooking wares in the 9th-century BC Aegean (J. Whitley, M.-C. Boileau) ; Cooking wares between the Hellenistic and Roman world: artifact variability, technological choice and practice (K. Winther-Jacobsen) / Part 2. Lifting the lid on ancient cuisine: understanding cooking as socio-economic practice : From cooking pots to cuisine. Limitations and perspectives of a ceramic-based approach (B. Lis) ; Cooking up new perspectives for Late Minoan IB domestic activities: an experimental approach to understanding the possibilities and the probabilities of using ancient cooking pots (J. E. Morrison, C. Sofianou, T. M. Brogan, J. Alyoung, D. Mylona) ; Reading the Residues: The Use of Chromatographic and Mass Spectrometric Techniques for Reconstructing the Role of Kitchen and other Domestic Vessels in Roman Antiquity (L. J. E. Cramp, R. P. Evershed) ; Cooking pots in ancient and Late Antique cookbooks (A. J. Donnelly) ; Unchanging tastes: first steps towards the correlation of the evidence for food preparation and consumption in ancient Laconia (E. Langridge-Noti) ; Fuel, cuisine and food preparation in Etruria and Latium: cooking stands as evidence for change (L. M. Banducci) ; Vivaria in dolis: a cultural and social marker of Romanised society? (L. G. Meulemans) / Part 3. New pots, new recipes? Changing tastes, culinary identities and cross-cultural encounters : The Athenian kitchen from the Early Iron Age to the Hellenistic period (S. I. Rotroff) ; Mediterranean-type cooking ware in indigenous contexts during the Iron Age in southern Gaul (6th–3rd centuries BC) (A.-M. Curé) ; Forms of adoption, adaptation and resistance in the cooking ware repertoire of Lucania, South Italy (8th–3rd centuries BC) (A. Quercia) ; Pots and bones: cuisine in Roman Tuscany – the example of Il Monte (G. Schörner) ; Culinary clash in northwestern Iberia at the height of the Roman Empire: the Castro do Veito case study (A. J. Marques da Silva) ; Coarse kitchen and household pottery as an indicator for Egyptian presence in the southern Levant: a diachronic perspective (A. Fantalkin) ; Kitchen pottery from Iron Age Cyprus: diachronic and social perspectives (S. Fourier) / Postscript:

Looking beyond antiquity : Aegean cooking pots in the modern era (1700–1950) (Y. Kyriakopoulos).

⇒ **49922. Tout sur l'archéologie. Panorama des sites, des découvertes et des objets, 2018, 576 p. 35,00 €**

Comment l'Homme est-il devenu ce qu'il est aujourd'hui ? Comment les Etats se sont-ils formés ? Qu'est-ce que l'archéologie peut nous révéler des conflits passés ? Que sont le Grand Zimbabwe, Rapa Nui, Stonehenge et Jéricho ? Archéologues, anthropologues et professeurs ont participé à l'élaboration de cet ouvrage qui nous invite à découvrir les trésors réunis par l'archéologie, depuis les grottes de Lascaux jusqu'à Angkor Vat, en passant par Toutankhamon et l'armée de terre cuite chinoise. A travers les époques et les continents, découvrons ce que les recherches les plus récentes nous apprennent de nos civilisations. Une grande diversité de sites parcourus en détails, depuis les ensembles religieux spectaculaires enfouis dans les déserts et les jungles jusqu'à la révolution industrielle. Les nouvelles technologies au service de l'archéologie d'aujourd'hui. Tous les outils indispensables : repères chronologiques, illustrations détaillées, glossaire.

50219. VIRLOUVET C., MARIN B. - Entrepôts et trafics antonaires en Méditerranée. Antiquités-Temps modernes, 2016, 408 p. 30,00 €

Depuis une dizaine d'années les problèmes de pénurie alimentaire se sont de nouveau invités à la table des réunions au sommet entre États. En 2015, l'exposition universelle de Milan, en prenant pour thème « Nourrir la planète », choisissait de mettre l'accent sur ces questions. À l'heure où les ministres de l'agriculture des pays du G20 se préoccupent de nouveau de recenser les stocks mondiaux en denrées alimentaires de première nécessité que sont le riz et les céréales et de favoriser l'accroissement des capacités de stockage des pays producteurs pour en réguler le marché, on constate un regain d'intérêt pour l'étude de cette même question dans les sociétés anciennes. Cet ouvrage présente la synthèse d'un programme de recherche sur la place des entrepôts céréaliers dans les systèmes d'approvisionnement en Méditerranée, de l'Antiquité à la fin de la période moderne. À l'origine de ce projet, il y avait le constat d'une relative méconnaissance de ces bâtiments et de leur place centrale dans l'économie des sociétés préindustrielles. Cette lacune est aujourd'hui comblée. Le mouvement impulsé par cette recherche a suscité d'autres études publiées ou en cours de publication. Le livre présente un point des connaissances sur quatre questions transversales – le maillage géographique des bâtiments de stockage, leurs formes et leurs fonctions, les techniques de conservation des grains, enfin la place du dispositif de stockage dans les économies d'Ancien Régime – et quatre études de cas – un entrepôt d'Ostie antique, la situation de la Sicile sur la longue durée, celle de Venise au XVIIIe siècle, celle de l'Espagne à l'époque moderne. Il révèle le rôle central du stockage dans les économies d'Ancien Régime, la complexité de son organisation qui implique l'interaction de professionnels et d'intérêts privés, avec un pouvoir politique organisé et conscient des enjeux du stockage sur le plan politique et social. Saisis dans la longue durée de leur histoire, les entrepôts constituent un bon observatoire pour comprendre l'administration des approvisionnements urbains, de la production à la distribution, ses acteurs et ses transformations.

PRÉHISTOIRE

⇒ **50208. BALZEAU A., BALZEAU K. - Guide de survie. Sur les traces de Néandertal, 2018, 144 p. 19,90 €**

Partez à l'aventure autrement ! Avec ce guide qui s'inspire du mode de vie de l'Homme de Néandertal, apprenez à vous débrouiller comme les hommes du paléolithique. Le plaisir est double : tout savoir sur la nature et en tirer profit, mais aussi découvrir comment les Néandertaliens ont vécu. Grâce aux conseils pratiques pour préparer votre départ, choisir l'emplacement de votre campement, anticiper la météo, et aux dessins qui vous permettront de faire démarrer votre feu ou d'identifier les plantes comestibles, vous connaîtrez tous les secrets d'une échappée réussie. En fin d'ouvrage, plusieurs sites et circuits néandertaliens vous sont proposés pour partir en excursion, en France et en Europe.

⇒ **50113. BALZEAU A., NADEL O. - 33 idées reçues sur la préhistoire, 2018, 224 p. 20,00 €**

Descendons-nous du singe ? Les Hommes ont-ils côtoyé les dinosaures Lucy est-elle l'ancêtre de l'humanité et Cro-Magnon celui des Français ? La préhistoire était-elle l'époque des « âges farouches » ? Les mammouths - et Néandertal ! - vivaient-ils dans un décor de l'âge de glace ? Faisait-on du feu en tapant deux silex l'un contre l'autre ? L'art préhistorique avait-il un sens religieux ? Et surtout, y a-t-il quelque chose d'Indiana Jones en Antoine Balzeau ? À bas les clichés ! Un paléanthropologue et un illustrateur s'attaquent à 33 idées reçues sur la préhistoire et mettent les choses au clair, avec humour, sur une discipline qui évolue sans cesse. Autour de cinq grands thèmes « Le métier de paléanthropologue », « Les différents Hommes préhistoriques », « L'environnement », « Le comportement » et « L'évolution », chaque idée fautive, associée à un dessin décalé, est décryptée : sur quoi reposent nos représentations ? qu'est-ce que les scientifiques savent vraiment ? que leur reste-t-il à comprendre ? Voici

enfin tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur la préhistoire sans oser le demander... et dans la bonne humeur !

⇒ **50205. COMBIER J. (dir.) - Solutré. Volume du 150e anniversaire, 2016, 255 p. 20,00 €**

Cet ouvrage, publié à l'occasion du cent-cinquantième de la découverte du site se présente en quatre parties. La première partie de l'ouvrage présente les apports successifs des recherches sur le site qui ont permis l'émergence historique de la préhistoire paléolithique et un accroissement progressif de nos connaissances. Les recherches sur la culture solutréenne, objet de la deuxième partie de l'ouvrage, ont beaucoup progressé depuis quelques années à l'occasion de colloques et de travaux universitaires, sans toutefois résoudre certains problèmes cruciaux, comme l'origine de cette brillante culture et sa rapide disparition. En revanche, de récentes découvertes sur d'autres aspects peu connus du Solutréen ont eu lieu, en particulier en ce qui concerne la technologie de ses outillages de pierre, leur fabrication en série dans des ateliers de taille, le mode de vie des groupes qui la pratiquaient, du Poitou à l'Andalousie, et les productions artistiques que l'on doit lui attribuer. D'où les mises au point, dues à deux amis universitaires, Anta Montet-White (USA) et S. Ripoll-López (Espagne). Il était utile également, dans une troisième communication, de faire le point, à partir des datations disponibles, sur la durée réelle, courte, du Solutréen et même sur sa structure classique en trois phases évolutives, essentiellement fondée sur le site de Laugerie-Haute, qui sont aujourd'hui mises en question. Les notices rassemblées dans la troisième partie concernent en premier lieu les différentes espèces de chevaux connues à Solutré, selon un travail inédit de François Prat. Enfin, cet anniversaire était l'occasion unique de reproduire en annexe (4e partie), quelques-uns des documents originaux inédits concernant les fouilles de Solutré au 19e siècle. Ils illustrent par la qualité des rapports de fouilles établis à cette époque la nature des recherches entreprises et l'ampleur des efforts déployés par le petit cercle de chercheurs méconnus.

⇒ **49927. Dossiers d'Archéologie Hors Série - n°34, Mars 2018. Néandertal, Exposition au Musée de l'Homme. 9,80 €**

Jusqu'en janvier 2019 Néandertal s'invite au musée de l'Homme à l'occasion d'une grande exposition qui réunit pour la première fois des fossiles originaux remarquables, pour certains jamais présentés en France. Depuis la découverte en 1856 en Allemagne de sa boîte crânienne dans la vallée (Thal) de Neander qui lui a donné son nom, cette espèce humaine singulière a suscité bien des passions et alimenté bien des fantasmes. Les Dossiers d'archéologie ont rencontré les deux commissaires scientifiques de l'exposition. Ils nous expliquent ses enjeux : sortir de préjugés tenaces et montrer l'approche entièrement renouvelée de Néandertal au vu des découvertes archéologiques récentes.

⇒ **50158. LANFRANCHI F. de, ALESSANDRI J. - Les sociétés préhistoriques de Corse (du Ve au IIIe millénaire avant J.-C.), 2018, 328 p. 19,00 €**

Dans ce premier ouvrage d'une série de trois volumes, les auteurs proposent de revenir aux sources du mégalithisme corse et de tenter d'approcher les systèmes de pensée des hommes du Néolithique qui s'ingénierent à dresser et agencer ces lourdes pierres pendant cinq millénaires (du IXe à la fin du IVe millénaire). Les Corses préhistoriques ont laissé de nombreuses traces de leur passage mais leurs sociétés, leurs pensées restent largement méconnues. Leur religion, dont le mégalithisme est la manifestation la plus évidente, cet art si particulier de signer le territoire, est tout aussi ignorée. Dans ce premier recueil (sur trois qui couvriront l'ensemble de la préhistoire insulaire) les auteurs rappellent que si les éléments tangibles parlent concrètement aux analystes, ils se taisent sur l'univers sensible qui les a vus naître. Mais est-ce vraiment impossible ? Du moment de la découverte, de la qualité d'observation des lieux, de la précision des relevés de terrain naît une perception plus ou moins fine des éléments tangibles. Il faut, pour pouvoir proposer une interprétation scientifique – c'est-à-dire fondamentalement récusable, au sens de Karl Popper –, puiser dans les connaissances accumulées, user de comparatisme, de l'analyse des gestes, des processus et des techniques, mais aussi parfois, comme c'est le cas en Corse, des savoirs et des savoir-faire populaires. Mais il faut aussi apprendre à se méfier des savoirs acquis, quels qu'ils soient, et parfois les remettre en question. C'est à ce travail de déconstruction et de reconstruction que s'emploient les auteurs, dont le but avoué est de proposer une interprétation scientifique des faits collectés, et d'approcher les raisons sociologiques qui ont poussé les hommes préhistoriques à marquer leur territoire. Raisons qui peuvent conduire à dresser quelques lignes de force d'une pensée qui, par définition, échappe aux sens. Le mégalithisme en Corse, par sa richesse, sa diversité et la longueur de la période qui l'a vu se déployer est un terrain d'expérimentation idéal pour le développement d'une science archéologique basée sur le concret des découvertes et l'usage des outils intellectuels à la disposition des chercheurs, dont l'intuition personnelle, la curiosité et la générosité de la pensée ne sont pas les moindres...

⇒ **50233. LEDUC M. (dir.) - Les sites mégalithiques. Conservation et mise en valeur, un enjeu européen, 2018, 245 p. 25,00 €**

Le patrimoine mégalithique est objet de recherches de très longue date,

dès le XVIIIe siècle en Normandie. La question de sa protection et de sa restauration est posée très tôt. La première liste de Monuments classés par les préfets de départements pour faciliter sa restauration est publiée en 1840. Ce patrimoine d'apparence « solide », fait de pierre, semble apte à résister aux atteintes des millénaires. Malgré ces réalités, il est partout menacé d'érosion. Les actes publiés ici sont le résultat d'échanges fructueux menés lors d'un séminaire organisé à Toulouse en 2009 par la DRAC, en partenariat avec l'INP et l'association Archéologies. Cette rencontre avait pour objectif de mutualiser à l'échelle européenne la réflexion sur la délicate question de la sauvegarde du patrimoine mégalithique. Au travers des études de cas et des thèmes abordés, les bilans documentaires confirment s'il en était besoin le poids numérique du patrimoine mégalithique en France et en Europe, et son extrême fragilité. Les contributions pointent le préalable indispensable de la connaissance des monuments et de leur environnement avant tout acte conservatoire. La question des inventaires et de leur mise à jour se pose constamment. L'articulation fondamentale entre conservation et valorisation est aussi soulignée. De même, on peut constater que les outils juridiques de protection et les dispositifs administratifs de préservation ne sont pas à ce jour pleinement opérationnels. La France dispose d'un arsenal très large en la matière, mais le nécessaire cumul de plusieurs outils de protection n'est pas satisfaisant. Les nouvelles dispositions de la loi Liberté de création, architecture et patrimoine promulguée en juillet 2016 pourraient ouvrir de nouvelles perspectives pour assurer une meilleure prise en compte de ce patrimoine. La sauvegarde des sites mégalithiques ne peut aujourd'hui se penser sans une volonté affichée de l'ensemble des acteurs en charge de la protection et de la valorisation du patrimoine et de son environnement. Cette action est l'affaire de tous, services de l'État et de Collectivités, propriétaires des monuments, chercheurs et simples citoyens.

⇒ **49747. LEESCH D. - Les occupations mésolithiques des abris-sous-roche de Berdorf-Kalekapp 2 (Grand-Duché de Luxembourg), 2017, 237 p. 38,00 €**

⇒ **49899. LEHOËRFF A., TALON M. (éd.) - Movement, exchange and identity in Europe in the 2nd and 1st millennia BC: beyond frontiers, 2017, 256 p. 65,00 €**

Part 1: Movement and identities in the Transmanche zone : G. De Mulder, J. Bourgeois, On migrations: Sigfried Jan De Laet (1914-1999): his role in Belgian Bronze Age archaeology after the Second World War and the diffusion of cultural characteristics ; W. Leclercq, E. Warmenbol, Marcel Édouard Mariën (1918-1991) and the Metal Ages in Belgium. Undoing the Atlantic Wall ; S. Needham, Transmanche in the Penard/Rosnoën stage. Wearing the same sleeve or keeping at arm's length? ; S. Matthews, At world's end: the Channel Bronze Age and the emergence and limits of the Atlantic complex ; C. Marcigny, J. Bourgeois, M. Talon, Rythmes et contours de la géographie culturelle sur le littoral de la Manche entre le IIIe et le début du Ier millénaire ; P.-Y. Milcent, The Atlantic Early Iron Age in Gaul ; P. Clark, Following the Whale's Road: Perceptions of the Sea in Prehistory / Part 2: Landscape and identity : N. Buchez et al., Toron Circular funerary monuments at the beginning of the Bronze Age in the North of France: architecture and duration of use ; G. Billand, I. Le-Goff, M. Talon, Evolution of rites and funerary systems during the Early and Middle Bronze Age in the northwest of France ; R. Issenmann, C. Tranchant, A. Corrochano, É. Dubreucq, La nécropole de Soliers «PA.EOLE» (Calvados), nouvelles données en faveur d'un complexe medio-atlantique ; E. Leroy-Langelin, Y. Lorin, A. Masse, A. Sergent, M. Talon, Open Bronze Age settlement forms in the north of France: state of knowledge and research strategies ; N. Buchez, M. Deckers, C. Gutiérrez, A. Henton, M. Talon, Les découvertes récentes de mobilier céramique Bronze ancien-début Bronze final dans le nord-ouest de la France ; S. Manem, Bronze Age ceramic traditions and the impact of the natural barrier: complex links between decoration, technique and social groups around the Channel ; A. Henton, N. Buchez, Evolution des faciès céramiques au Bronze final et à l'aube du premier Âge du Fer, entre Somme, Escaut et rivages de la Manche (France, région Nord-Picardie) / Part 3 : Travel and exchange : P. Brun, The Channel: border and link during the Bronze Age ; C. Huth, Water between two worlds – reflections on the explanatory value of archaeological finds in a Bronze Age river landscape ; M. David-Elbiali, Le passage des Alpes : voyages et échanges entre l'Italie et la Suisse (2200-700 av. J.-C.) ; S. Wirth, Voyage mythique et transport réel au Bronze final européen.

⇒ **50202. Néandertal, (cat. expo. Musée de l'Homme, mars 2018-janv. 2019), 2018, 192 p. 25,00 €**

Qui était Néandertal ? Où et comment vivait-il ? Pourquoi a-t-il disparu ? Que nous a-t-il transmis ? Autant de questions auxquelles Marylène Patou-Mathis, Pascal Depaepe et une vingtaine de chercheurs répondent dans une passionnante synthèse, illustrée de nombreux témoignages matériels, de fossiles et de représentations artistiques. Ils brossent le portrait de chasseurs-cueilleurs nomades, qui ont exploité avec talent les ressources naturelles nécessaires à leur quotidien, et parcoururent, entre -350 000 et -35 000 ans, de vastes territoires en Eurasie continentale et au Proche-Orient. La découverte de vestiges atteste que cet habile artisan avait des préoccupations esthétiques, symboliques, voire même métaphysiques. Pourtant, pendant plus d'un siècle et demi, Néandertal fut victime de préjugés et de fantasmes, considéré au mieux comme un brouillon d'humain,

au pire comme un singe. La révolution génomique de ces dernières années a prouvé que Néandertal et Homo sapiens eurent des enfants fertiles, explosant ainsi le concept de l'espèce. Néandertal est notre cousin et le représentant d'une humanité à part entière, dont la connaissance est sans cesse renouvelée.

⇒ **50207. OTTE M. - L'Audace de Sapiens. Comment l'humanité s'est constituée, 2018, 272 p. 23,00 €**

On ne peut expliquer la fulgurante expansion d'Homo sapiens sur toute la Terre que par la puissance totale accordée à son audace, à son imagination et à sa quête d'autonomie. Par l'action de sa pensée, l'homme a en effet combattu les lois biologiques et a défié toutes les contraintes environnementales, sans jamais s'y réduire. Cette succession de défis surmontés se trouve, par exemple, illustrée dans l'acquisition de la bipédie, le façonnement d'outils, la construction d'abris élaborés, le contrôle du feu, les pratiques rituelles, l'élaboration de récits mythiques, les créations artistiques... Pour le préhistorien Marcel Otte, il est temps de réinjecter intelligence, responsabilité et lucidité dans la lecture de la prodigieuse aventure humaine, celle qui nous a apporté tant d'émerveillements, de fascinations, de rêves. Ces populations ont tout inventé, du plus beau au plus utile, mais aussi au plus fatal, guidées par leur seule audace !

⇒ **50180. PANAFIEU J.-B. de - Sapiens à la plage. L'origine de l'homme dans un transat, 2018, 208 p. 15,90 €**

Nous savons depuis peu que les premiers Homo Sapiens vivaient il y a 300 000 ans dans la Sahara vert, l'actuel Maroc. Et ils n'étaient alors pas les seuls humains à peupler la planète. D'où venaient-ils? Pourquoi les autres espèces du genre ont-elles disparu? Comment Sapiens a-t-il colonisé la planète? Laissez-vous guider par Jean-Baptiste de Panafieu à la rencontre de nos ancêtres. Confortablement installé dans votre transat, découvrez l'incroyable histoire de nos origines.

⇒ **50206. Préhistoire de la France centrale, (actes coll. inter-régional, Montluçon, nov. 2016), 2018, 192 p. 26,00 €**

N. Fourment, F. Letterlé, S. Révillon, Préface : la mise en Préhistoire de la France centrale ; M. Piboule, V. Delvigne, P. Fernandes, A. Lafarge, J.-P. Raynal, Principales matières premières lithiques disponibles entre le Bassin parisien et l'Auvergne : partie 1 - Allier, Cher et Indre ; V. Delvigne et al., Principales matières premières lithiques disponibles au Paléolithique entre le Bassin parisien et l'Auvergne : partie 2 - Loir-et-Cher, Indre-et-Loire. Le cas du Turonien inférieur et supérieur ; R. Angevin et al., Le Paléolithique supérieur dans le sud du Bassin parisien à la lumière des découvertes récentes : faits attendus, faits nouveaux ; G. Vernet, Le site badegoulien de plein air de la Contrée Viallet à Gannat (Allier) ; J.-F. Pasty, M. Piboule, P. Alix, Le site magdalénien de plein air des Hauts de Buffon à Montluçon (Allier) ; L. Fontana et al., Système économique et mobilité des chasseurs-collecteurs du Massif central au Paléolithique supérieur : un état de la question ; M. Piboule, J. Perchat, R. Liabeuf, Recensement des principaux sites préhistoriques découverts par Maurice Piboule au service de la recherche archéologique ; J.-F. Pasty et al., Le site azilien des Gargailles à Lempdes (Puy-de-Dôme) ; G. Vernet, Un galet gravé et une industrie mésolithique sur le site de Les Mayes-Les Rochères sur la commune de Prompsat (Puy-de-Dôme) ; R. Irribarria, H. Lethrosne, O. Cotté, La Grotte « le Camp de César » (Cher), un éperon barré chasséen dans la vallée du Cher entre Massif central et Bassin parisien : Relecture des niveaux du Néolithique moyen II d'une fouille ancienne à la lumière des connaissances actuelles ; S. Liegard, R. Collas, D. Liegard, Le Néolithique moyen II dans le centre de la France : habitats et productions céramiques ; P. Defaix, Inventaire de mobilier et de sites archéologiques préhistoriques dans l'arrondissement de Saint-Amand-Montrond (Cher) ; O. Troubat, Potentiel archéologique subaquatique en rivière : les bois du Mésolithique à la Protohistoire d'Allichamps, Bruère-Allichamps/Vallenay (Cher) ; R. Angevin, Postface : autour des sociétés préhistoriques de France centrale.

⇒ **50307. ROUSSEL B., BOYER F. - Le guide des sites préhistoriques Provence-Alpes-Côte-d'Azur, 2018, 280 p. 19,00 €**

Bien plus qu'un guide ! Découvrez les traces laissées par les premiers hommes en Provence ainsi que sur la Côte d'Azur et imprégnez-vous de leurs lointaines coutumes. Une sélection de plus de 50 sites et musées préhistoriques de la région présentée sur 280 pages, des lieux à découvrir par de très belles balades en plein air avec de nombreuses interviews des meilleurs Préhistoriens, des paléo-fictions écrites par trois romanciers et la découverte d'un patrimoine préhistorique bien plus abondant qu'on ne le pense. Il s'agit d'une édition entièrement revue et corrigée d'un ouvrage paru en 2006.

⇒ **50164. SIMON P. (dir.) - L'homme, la faune et le climat durant la préhistoire, (actes coll. Monaco, oct. 2014), (bull. musée d'anthropologie préhistorique de Monaco, supplément n°6), 20164 p. 20,00 €**

I. Paléanthropologie et préhistoire : L'évolution culturelle : milieu anthropisé, milieu virtuel et influences du transhumanisme (F. Facchini) ; Tracing the origins of speech and the search to understand human uniqueness (J. T. Laitman, J. S. Reidenberg) ; Human evolution from an African perspective, with reference to Charles Darwin and a probabilistic definition of a

species (Sigma Taxonomy) (J. F. Thackeray) ; La diversité biologique humaine (biodiversité de l'Homme) (Y. Coppens) ; Unique evolution of Humans on the Flores island, Indonesia (Y. Kaifu) / II. Faune et climat : Evolution des faunes et des climats quaternaires sur le littoral méditerranéen depuis un million d'années (H. de Lumley) ; Des Mammouths et des Hommes en Armorique. Occupations humaines et variations de l'environnement au Pléistocène dans l'Ouest de la France (J.-L. Monnier) ; Dating the arrival of straight-tusked Elephant (Palaeoloxodon spp.) in Eurasia (A. M. Lister) ; Mammoth fossils recovered from the seabed between the British Isles and the European continent (D. Mol) ; Chasseurs de chevaux au bord d'un lac suisse il y a 15 500 ans (M. Egloff) ; Khroma : autopsy of a story (F. Lacombat et al.) ; Enrichissement des collections du Musée d'Anthropologie préhistorique de Monaco. Dépôt d'un squelette de mammouth (E. Rossoni-Notter, P. Simon) ; Datations du squelette du mammouth conservé au Musée d'Anthropologie préhistorique (J. Magail, P. Simon) ; Description du crâne du Mammuthus Primigenius conservé au Musée préhistorique de Monaco (P.-E. Moullé) ; Etude du squelette appendiculaire du Mammuthus primigenius (Blumenbach, 1799) du Musée d'Anthropologie préhistorique de Monaco (A. Arellano Alonso).

⇒ **49917. SPINAPOLICE E. E. - Les Néandertaliens du talon. Technologie lithique et circulation des matières premières au Paléolithique moyen dans Le Salento, 2018, 224 p. 59,00 €**

Le Salento est une péninsule du sud de l'Italie, le talon de la botte italienne, caractérisée à la fois par l'abondance des sites du Paléolithique moyen et par une pénurie des matières premières propres à la taille. La question de recherche à la base de ce livre concerne la gestion des matières premières par les Néandertaliens, à travers l'approvisionnement et l'utilisation des matières premières disponibles localement et l'exploitation éventuelle de sources plus éloignées.

⇒ **50147. WALKER K.E. - Axe-heads and Identity. An investigation into the roles of imported axe-heads in identity formation in Neolithic Britain, 2017, 318 p. 56,00 €**

The significant body of stone and flint axe-heads imported into Britain from the Continent has been poorly understood, overlooked and undervalued in Neolithic studies, particularly over the past half century. It is proposed, in this study, that the cause is a bias of British Neolithic scholarship against the invasion hypothesis and diffusionist model, and it is sought therefore to re-assess the significance accorded to these objects. The aim is to redress the imbalance by re-focusing on the material, establishing a secure evidence base, and exploring the probable conditions in which these often distinctive items made their way to Britain. The narrative presented here rests upon the argument that imported axe-heads came into what is today called Britain as objects of considerable significance. Specifically, they were items of high symbolic value that played a crucial role in fostering particular ways of thinking about, and addressing, social identity in the Neolithic period. These issues are the context for the study, whose main objectives are the close and detailed cataloguing of relevant material, and a documentation of the investigative work needed to establish the credentials of each artefact.

PROTOHISTOIRE

⇒ **50070. BRANDHERM D., HEYMANS E., HOFMANN D. (éd.) - Gifts, Goods and Money. Comparing currency and circulation systems in past societies, 2018, 228 p. 48,00 €**

Introduction: comparing currency and circulation systems in past societies (D. Brandherm, E. Heymans, D. Hofmann) ; Indeterminacy and approximation in Mediterranean weight systems in the third and second millennia BC (N. Ialongo, A. Vacca, A. Vanzetti) ; Fragmentation patterns revisited ritual and recycling in Bronze Age depositional practice (D. Brandherm) ; Weight units and the transformation of value: approaching premonetary currency systems in the Nordic Bronze Age (L. Melheim) ; Heads or tails: metal hoards from the Iron Age southern Levant (E. D. Heymans) ; Weighing premonetary currency in the Iberian Iron Age (T. Poigt) ; Of warriors, chiefs and gold. Coinage and exchange in the late pre-Roman Iron Age (D. Wigg-Wolf) ; New wealth from the Old World: glass, jet and mirrors in the late fifteenth to early sixteenth century indigenous Caribbean (J. Ostapowicz) ; Gifts of the gods objects of foreign origin in traditional exchange systems in Palau (C. Dupont).

50308. COUDERC A., LARUAZ J.-M. (dir.) - Des établissements laténiens et gallo-romains sur le plateau de Tours Nord (Indre-et-Loire) : les fouilles de "Champ Chardon" et du "Tramway", (Suppl. RACF 69), 2018, 320 p. 35,00 €

Ce volume est consacré aux monographies de deux fouilles préventives menées sur le plateau de Tours nord en 2009 et en 2011, sur les sites de "Champ Chardon" et du "Centre de maintenance" de la première ligne de tramway de l'agglomération de Tours. Leurs résultats s'inscrivent dans les problématiques développées par le Projet Collectif de Recherche "Plateau de Tours nord", dont elles sont à l'origine. Les deux établissements, distants d'un peu plus d'un kilomètre, connaissent des périodes d'occupation contemporaines au second âge du Fer et au Haut-Empire, au cours desquelles se déclinent leurs particularités et leurs similitudes. Cet ouvrage

constitue ainsi l'occasion d'aborder, par l'étude de chacun de ces établissements et leur confrontation, les différentes formes de l'occupation du sol ainsi que leurs évolutions sur un même territoire. Il représente également l'opportunité d'appréhender le faciès culturel des populations et les activités pratiquées dans ce secteur, grâce à un corpus matériel important. En cela, ce volume permet de questionner le statut de ces occupations et leur rôle dans la structuration des campagnes du territoire turon.

⇒ **49209. FERCOQ DU LESLAY G. - Ribemont-sur-Ancre Hommes et dieux dans la Somme, il y a 2000 ans, 2017, 319 p. 15,00 €**

Référence incontournable pour l'étude des rites guerriers de l'Age du Fer, le sanctuaire celtique et gallo-romain de Ribemont-sur-Ancre constitue aussi un repère important pour l'étude des lieux de culte et des pratiques religieuses de l'époque romaine. L'évolution des aménagements architecturaux et des pratiques rituelles, au Ier s. av. J.-C., viennent en effet éclairer les processus d'évolution qui accompagnent la conquête romaine et marquent les débuts de l'intégration des "cités" gauloises au sein de l'Empire romain. Aujourd'hui, le développement des fouilles préventives éclaire d'un jour nouveau la manière dont le site s'inscrit dans le territoire de la "cité" des Ambiens, tandis que les résultats des études récentes portant sur l'ensemble des données de la fouille, dans des domaines aussi variés que la stratigraphie, l'anthropologie, l'archéozoologie, la céramologie, la typologie de l'armement, les analyses environnementales, et bien d'autres..., fournissent des indices qui, s'accumulant de toute part, produisent une nouvelle vision d'un site que beaucoup considéraient comme connu. Ce livre rassemble l'essentiel de ce qu'on révélé les fouilles. Il a pour objectif de faire participer le lecteur à l'enquête menée à partir des vestiges mis au jour sur ce site majeur de l'archéologie française, témoin privilégié de l'évolution de la société dans la Somme, il y a 2000 ans.

⇒ **50204. GOUDEMEZ S. - Chasse et élevage au premier âge du Fer dans le Nord-Est de la France, 2018, 263 p. 45,00 €**

Cette première synthèse des faunes hallstattiennes se fonde sur près de 160 000 restes osseux issus de quinze habitats. Parmi eux, certains sont fortifiés et occupent des promontoires rocheux, d'autres sont des occupations rurales, et l'on compte également un contexte un peu particulier, celui de Bourges « Avaricum », première attestation d'une forme d'urbanisme hallstattien en France. Durant ces cinq siècles (800 - 430 av. J.-C.), des changements sociaux et culturels marquent les communautés, non seulement dans le quart nord-est de la France, mais plus largement vers l'est jusqu'en Autriche. Cela se traduit notamment par l'émergence d'habitats fortifiés et par l'apparition de riches tombes sous tumuli, potentiels marqueurs d'une société plus hiérarchisée. De nombreux questionnements se posent alors, au sein desquels les échanges entre communautés occupent une place importante puisqu'ils sont à l'origine de la diffusion de ce phénomène culturel, mais également de son existence. Quant à la variété des sites, des places fortes comme des occupations rurales, elle est à l'origine de nombreuses interrogations sur l'organisation sociale et économique des communautés. L'analyse des restes animaux, vestiges de repas pour la plupart, permet d'aborder ces sujets. L'étude des morphologies des animaux domestiques, par exemple, révèle la présence de grands chevaux et de grands bovins dans certaines places fortes, alors même que les tailles au garrot des animaux diminuent progressivement au fil de la période. Par ailleurs, les analyses des compositions des troupeaux (espèces, âges, sexes) et des productions animales mettent elles aussi en lumière des différences entre les habitats fortifiés, ouverts ou urbanisés, tout en laissant entrevoir certaines formes de relations entre eux. Cette recherche vient ainsi enrichir notre approche des sociétés hallstattiennes, en plus de compléter l'histoire de l'élevage, de la chasse et des pratiques alimentaires depuis le Néolithique jusqu'à nos jours.

⇒ **50107. KURZAWA F. - Les Pictes. A l'origine de l'Ecosse, 2018, 512 p. 23,00 €**

Les Pictes ont peuplé les Hautes Terres d'Ecosse du IVe au IXe siècle. Guerriers aguerris, ils ont tenu en échec les légions romaines, puis leurs voisins du Dál Riata et de la Northumbrie, et ont résisté aux invasions scandinaves. A défaut d'avoir laissé des écrits, ils ont parsemé leur pays de stèles énigmatiques qui continuent à intriguer les spécialistes. Agrémenté d'une centaine d'illustrations, l'ouvrage aborde tous les aspects de cette société à travers sa langue, son mode de succession matrilinéaire, ses conceptions religieuses, ses coutumes et traditions, ses différents monarques, ses productions artistiques ainsi que les événements qui ont entraîné sa disparition au profit de ce qui deviendra l'Ecosse actuelle. Seul ouvrage sur les Pictes en langue française, ce livre plonge aux racines de la nation écossaise et permet de découvrir un peuple souvent oublié des manuels consacrés aux Celtes. A travers ces pages, l'auteur espère réparer une injustice et ressusciter ce peuple disparu, le temps d'une lecture.

⇒ **50221. LEHOËRFF A. - Par les armes. Le jour où l'homme inventa la guerre, 2018, 358 p. 24,00 €**

Un jour, vers 1700 avant notre ère, une épée sortit de l'atelier d'un bronzier, marquant un jalon clef dans une course à l'armement qui ne cessa alors plus. Révolution technologique, cette invention eut des conséquences majeures. La figure du guerrier émergea, les sociétés de l'âge du bronze se transformèrent. Elles rendirent la guerre légitime et l'organisèrent

aussi bien économiquement que politiquement. L'Europe occidentale du IIe millénaire inventa un modèle spécifique, une troisième voie de civilisation qui ne fut ni celle des villes, ni celle de l'écrit. En abordant le sujet "par les armes", Anne Lehoërf s'interroge sur le développement de la guerre, sur la longue durée, dans ces sociétés orales qui ont été très longtemps mal comprises, ignorées au sein d'une histoire intellectuelle dominée par l'Antiquité classique opposée aux "primitifs". Nos ancêtres européens ont eu une autre histoire. Cet ouvrage la raconte.

⇒ **50145. MENEZ Y. (dir.) - Céramiques gauloises d'Armorique. Les dessiner, les caractériser, les dater, 2018, 496 p. 39,00 €**

Objet de la vie quotidienne, la céramique constitue un excellent marqueur des évolutions des modes et des techniques dans les sociétés anciennes. Résistantes à l'usure du temps, des centaines de milliers de fragments ont été mis au jour lors de fouilles réalisées sur des sites gaulois dans l'Ouest de la France. Présentation des méthodes d'études des différents chercheurs sur la poterie gauloise, cet ouvrage constitue donc un outil indispensable et permet désormais de mieux caractériser, de mieux dater et faciliter l'étude des ensembles découverts.

⇒ **50076. Mesolithic burials. Rites, symbols and social organisation of early postglacial communities / Mesolithische Bestattungen - Riten, Symbole und soziale Organisation früher postglazialer Gemeinschaften, (actes conf. int. Halle, sept. 2013), 2016, 2 volumes 81,00 €**

⇒ **50148. MORIN D., SAINTY J., MORIN-HAMON H. - Couler le métal comme il y a 4000 ans. Expérimenter le geste, 2018, 128 p. 20,00 €**

La transformation du minerai en métal figure parmi les grands événements de l'histoire de l'humanité. Le cuivre puis le bronze remplaceront progressivement les outils en pierre que l'homme aura mis des millénaires à élaborer. La métallurgie du bronze connaîtra un rapide essor et provoquera dans toute l'Europe une révolution technologique sans précédent qui donnera naissance à une brillante civilisation: l'Age du Bronze. A partir des vestiges et des traces, l'expérimentation archéologique apporte des connaissances précieuses sur les technologies anciennes, comme le comportement et l'interaction des matériaux ou encore l'organisation spatiale des ateliers. Les auteurs, engagés dans des fouilles archéologiques, revisitent à travers le geste, les résultats de leurs investigations. Agrémenté d'une riche iconographie, cet ouvrage présente un panorama de techniques et illustre la volonté d'inscrire l'archéologie expérimentale dans une perspective scientifique historique. Expérimenter le métal permet la construction de modèles explicatifs et constitue un authentique laboratoire du geste comme de la pensée technique. Cet ouvrage, résultat de nombreuses années d'expérimentation, accompagne l'exposition « Couler le métal comme il y a 4 000 ans ».

⇒ **49916. NEEDHAM S. - The Classification of Chalcolithic and Early Bronze Age Copper and Bronze Axe-heads from Southern Britain, 2017, 74 p. 35,00 €**

This work presents a comprehensive classification of the morphology of early metal age axe-heads, chisels and stakes from southern Britain. It is illustrated by a type series of 120 representative examples. Despite their relative simplicity, flat and early flanged axes from Britain and Ireland show considerable diversity in form. The main variation lies in outline shapes and the classification scheme arrived at therefore depends on careful evaluation of condition, followed by rigorous analysis of shape using metrical ratios. This ensures objectivity in both the formulation of the scheme and future object attributions, for which guidelines are given. Comparative material in northern Britain and Ireland is systematically referred to and a few crucial Continental parallels noted. Hoards and other associated finds, essential in underpinning the chronology, are cited throughout. The style sequence outlined spans nine centuries of evolution, a regional trajectory which was nevertheless inextricably tied to axe developments in northern Britain, Ireland and, to a lesser extent, the near Continent. While technological advance is apparent at the broad scale, this was not the sole driver of the style changes taking place. The study will be indispensable for those researching early metalwork, those concerned with European Chalcolithic and Early Bronze Age cultures and those interested in patterns of style-cum-technological development.

⇒ **49914. SOFAER J. (éd.) - Considering Creativity. Creativity, Knowledge and Practice in Bronze Age Europe, 2018, 164 p. 44,00 €**

Creativity and Knowledge (B. Molander) ; Copying from Sherds. Creativity in Bronze Age Pottery in Central Iberia (1800-1150 BC) (A. Blanco-González) ; Creativity versus Taboo in Late Bronze Age Central and Southeast Europe (C. Metzner-Nebelsick) ; Dull Hues versus Colour and Glamour. Creative Textile Design in the 2nd Millennium BC in Central Europe (K. Grömer, R. Hofmann-de Keijzer) ; The imaginary crested helmet of Vercingetorix: What is 'Creativity' in Bronze Age metal production? (A. Lehoërf) ; Creativity and the Making of a Pottery Decoration Style in Middle Bronze Age Transylvania: The Building of a Theory of Movement (N. Palincas) ; The Nordic razor as a medium of creativity (F. Kaul) ; In the Be-

ginning was the Fibre (A. Rast-Eicher) ; Towards Textile Textures (L. Bender Jorgensen) ; The Appearance of Fibulae in the Late Bronze Age. Creativity in the Crafting of the First Clothes Fasteners in the South of the Carpathian Basin (D. Loznjak Dizdar) ; Creative Elaboration in Clay in the Early Bronze Age in the Carpathian Region (J. Batora).

ÉGYPTÉ PHARAONIQUE

⇒ **49856. La grotte des scribes à Deir el-Bahari. La tombe MMA 504 et ses graffiti, 2018, 278 p. 41,00 €**

La tombe MMA 504 se trouve dans la nécropole de la XI^e dynastie située sur le flanc nord du ouadi menant au cirque de Deir el-Bahari. Les difficultés d'accès au site conduisirent les carriers du Moyen Empire à abandonner rapidement le creusement de la tombe qui, inachevée et inusitée, prit davantage l'apparence d'une grotte rupestre que d'un monument funéraire. Quelque cinq cents ans plus tard, au début de la XVIII^e dynastie, le lieu reçut la visite des membres du personnel de construction et du clergé des temples mémoriaux établis dans le voisinage de Deir el-Bahari. Leur passage est signalé par près de quatre-vingt graffiti textuels et figuratifs. Ces inscriptions renvoient à un ensemble de pratiques lettrées, sociales et culturelles spécifiques aux scribes et membres de l'élite intermédiaire du Nouvel Empire. Fondé sur la publication des inscriptions et l'étude archéologique du site, le présent ouvrage offre une étude complète du monument et de ses graffiti, considérés en tant que pratique créatrice d'espace et de dynamiques sociales.

⇒ **49919. ORDYNAT R. - Egyptian Predynastic Anthropomorphic Objects. A study of their function and significance in Predynastic burial customs, 2018, 128 p. 56,00 €**

Anthropomorphic objects from the Egyptian Predynastic have been a topic of frequent study and debate, from the time they were first excavated until today. These objects, including human figurines, hippopotamus tusks, tag amulets and combs carved with the human image, continue to fascinate and perplex scholars today. Objects such as these form part of the extensive and distinctive iconographic imagery of Predynastic Egypt, and are often interpreted solely in the context of their symbolic or iconographic significance. The aim of this study is to examine these anthropomorphic objects in terms of their original context in order to determine what role they played in Predynastic burials - a useful method, as most of these objects are found in graves. A database comprising all provenanced anthropomorphic Predynastic objects and their placement in the grave, in addition to the details of each grave, has been composed in order to conduct a detailed analysis. The analysis is geared to answer the question of whether it is possible to determine the function of these objects from the available data, and if so, what the results could tell us about burial practices and rituals in Predynastic Egypt. It became clear from the results that the context, especially the specific placement of the object in the grave, can reflect significantly the meaning and function of anthropomorphic objects. The placement and function seems to have depended on the type of object: for instance, figurines had different placements and meanings to tusks and tags. Ultimately, it appears that anthropomorphic objects, especially figurines, were personal items with which the deceased were identified and buried by their relations and friends. They may have served as magical or protective items, or as representations of ancestors or the deceased individuals themselves. This conclusion is significant, as it confirms the previous assumptions about the functions of anthropomorphic objects in Predynastic graves through a thorough analysis of available data, making a contribution to our understanding of Predynastic burial rituals.

49248. TALLET P. - Les papyrus de la mer Rouge. Volume 1, Le «journal de Merer» (papyrus Jarf A et B), 2017, 176 p. 37,00 €

Le site du Ouadi el-Jarf, fouillé depuis 2011, est un port sur la mer Rouge qui a été utilisé au début de la IV^e dynastie pour se rendre par voie maritime aux mines de turquoises et de cuivre du sud-ouest de la péninsule du Sinaï. Lors de la campagne de 2013, un important lot de papyrus daté de la fin du règne de Chéops a été mis au jour à l'entrée de l'une des galeries-magasins qui sont l'un des traits caractéristiques du site. Ces documents sont à ce jour les plus anciens papyrus hiératiques jamais découverts. Ils constituent les archives d'une équipe de marins et se subdivisent en deux grandes catégories : des comptabilités enregistrant des livraisons de différents produits, et des journaux de bord qui couvrent plusieurs mois d'activité de cette équipe. Ces derniers décrivent des missions effectuées sous la direction de l'inspecteur Merer, et concernent pour l'essentiel le transport par voie fluviale de blocs de calcaire des carrières de Toura vers le chantier de la grande pyramide de Chéops, alors en construction sur l'autre rive du Nil. Cet ouvrage est la publication des deux journaux de bord les mieux préservés de ce lot.

CIVILISATION GRECQUE

⇒ **49930. DEBORD P., VARINLIOGLU E. - Hyllarima de Carie. État de la question, 2018, 359 p. 50,00 €**

Pendant une vingtaine d'années, une équipe d'universitaires turcs et bordelais constituée autour d'Ender Varinlioglu et Pierre Debord s'est donné

comme tâche d'étudier la partie sud-ouest de l'Anatolie, région que l'on désignait dans l'Antiquité sous le nom de Carie, consacrant l'essentiel de ses recherches aux zones qui ne jouxtaient pas la mer dans la mesure où les sites côtiers, qui étaient considérés à juste titre comme appartenant très tôt au monde grec, avaient retenu en priorité l'attention des savants modernes. Hyllarima était déjà mentionnée dans plusieurs documents hittites dont l'un relatant la conquête de Tudhaliyas II (Wallarima), mais il serait sans doute vain de rechercher un habitat stable attribuable à cette période. L'existence d'Hyllarima n'est pourtant pour l'instant connue que d'un petit cénacle de chercheurs spécialistes d'épigraphie et il n'existait à ce jour aucun plan, aucun relevé des vestiges. L'étude proposée ici offre un dossier complet, fruit d'un examen aussi systématique que possible des vestiges archéologiques, reprend l'essentiel des éditions, traductions et interprétations des textes épigraphiques connus, mais aussi l'ensemble des découvertes épigraphiques révélant de nombreux inédits et redonne vie à une cité de la Carie intérieure.

18963. DEPEYROT G. - Les Monnaies hellénistiques de Marseille (5^e - 1^{er} siècle avant J.-C.), (Moneta 200), 2017, 2^e éd., 484 p. 115,00 €

Marseille, première colonie grecque de Gaule, émit des monnaies d'argent de type grec dès le sixième siècle av. J.-C. Ces émissions dites archaïques se poursuivirent dans le courant du cinquième siècle. Plus tard, les frappes évoluèrent en adoptant des types plus stables, en particulier un lion au revers des monnaies d'argent, un taureau au revers des bronzes, la roue au revers des oboles. L'ouvrage dresse l'inventaire des types monétaires, la date des diverses frappes. La chronologie est entièrement revue en fonction de critères typologiques, métrologiques et tient compte des dernières fouilles. Pour chaque type, la liste des exemplaires justificatifs est donnée. Cette deuxième édition, près de 20 ans après la première, tient compte des avancées et des recherches qui ont suivi le précédent volume.

⇒ **49915. JUHEL P. - Autour de l'infanterie d'élite macédonienne à l'époque du royaume antigonide. Cinq études militaires entre histoire, philologie et archéologie, 2017, 278 p. 44,00 €**

Ces cinq études militaires résultent essentiellement de développements présentés dans le manuscrit doctoral de l'auteur, L'Armée du royaume de Macédoine à l'époque hellénistique (323-148 av. J.-C.). Les troupes « nationales », présentées en Sorbonne le 11 janvier 2007. L'idée première avait été de les publier sous forme d'articles. Mais ce projet se heurtait à une difficulté. Ces textes se faisant écho, il s'avèrerait difficile d'attendre la diffusion du premier d'entre eux pour présenter les suivants tout en faisant exactement référence à un voire à plusieurs textes en cours de publication. Aussi apparut-il qu'il valait mieux les réunir en un recueil dont la cohérence serait assurée par un thème commun : l'histoire et l'archéologie militaire de l'époque hellénistique, tout particulièrement dans le cadre de la Macédoine des Antigonides.

41339. MARTINEZ-SÈVE L. - Atlas du monde hellénistique, 336-31 av. J.-C. Pouvoir et territoires après Alexandre le Grand, 2017, 3^e éd., 96 p. 24,00 €

Une centaine de cartes et infographies pour retracer, du IV^e au I^{er} siècle avant J.-C., l'histoire de la période hellénistique, creuset politique et culturel du monde moderne. De la Méditerranée occidentale aux confins de l'Afghanistan, les dynamiques démographiques, politiques et militaires qui ont façonné l'empire hérité d'Alexandre le Grand. Des conquêtes d'Alexandre à l'hégémonie romaine, des grands empires aux cités-États luttant pour préserver leur autonomie : le tableau d'un monde en pleine effervescence, où se dessinent déjà, en filigrane, les contours du nôtre. Une mosaïque de peuples et de territoires qui trouve son unité dans la diffusion de la culture hellénistique. La nouvelle édition de cet Atlas, augmentée pour intégrer les développements les plus récents d'un domaine d'étude en plein renouvellement, dresse le portrait d'une période décisive et pourtant méconnue de notre histoire.

⇒ **50058. PORÉE M.-D. - Le grec ancien pour les Nuls, 2017, 368 p. Poche 11,95 €**

Un ouvrage de référence à l'heure de la Réforme des collèges. En ces temps troubles pour les Humanités, Le grec ancien pour les Nuls vient rappeler la grandeur de notre patrimoine culturel et linguistique. Vous découvrirez ou réviserez la grammaire, la conjugaison, le vocabulaire le plus simplement du monde, tout en évitant les pièges tendus par l'intonation, la syntaxe et, surtout, les déclinaisons. Et vous pratiquerez thèmes et versions pour votre plus grand plaisir !

⇒ **49699. QUEYREL F., VON DEN HOFF R. (dir.) - La vie des portraits grecs. Statues-portraits du Ve au I^{er} siècle av. J.-C. - Usages et re-contextualisations, 2017, 406 p., 170 ill. 34,00 €**

Les portraits en ronde-bosse, c'est-à-dire les représentations plastiques de personnages historiques, constituent l'un des traits caractéristiques de la culture visuelle du monde antique gréco-romain. Cet ouvrage innove en mettant délibérément l'accent sur la vie des statues après leur exposition - c'est-à-dire sur la communication et le rapport que les acteurs sociaux entretiennent avec les portraits. Ceux-ci sont étudiés en tant que médias

de la mémoire dans une perspective matérielle, spatiale, urbanistique, topographique et mentale. La durée de leur présence physique est ainsi interprétée en relation avec les transformations de leurs contextes d'utilisation et de réception. L'étude commence au début du ve siècle av. J.-C. : c'est le moment où l'individualisation physiognomique devient un phénomène important dans la sémantique des portraits, qui changent de signification dans l'espace de la polis. La période qui s'étend du ive au ier siècle voit l'apogée du portrait grec, en particulier sous la forme des statues honorifiques, qui peuplèrent en grand nombre les places publiques et les temples. Si l'accent est mis sur des lieux emblématiques du monde grec, qui offrent un riche matériel (notamment Délos, Athènes, les sanctuaires panhelléniques et Pergame), des cas moins connus sont également exploités.

⇒ **49912. RICHER N. - Sparte. Cité des arts, des armes et de lois, 2018, 400 p. 25,00 €**

«Sparte brille comme un éclair dans des ténèbres immenses». Ainsi Robespierre caractérisa-t-il la cité des Spartiates en 1794. Une telle formule manifestait un grand enthousiasme à l'égard d'une cité dont la législation, prêtée à Lycurgue, était censée pouvoir rendre les hommes égaux. Mais des hommes qui ont vécu il y a plus de deux millénaires peuvent difficilement être assimilés à ceux qui disent s'inspirer d'eux. C'est donc en pratiquant l'examen d'événements anciens que l'on peut, selon le conseil de Plutarque, s'essayer à «obliger la fable, épurée par la raison, à se soumettre à elle et à prendre l'aspect de l'histoire». Car Sparte doit bien d'abord être considérée comme une cité grecque de Grecs en Grèce. En d'autres termes, la culture des hommes de Sparte dans l'Antiquité était très semblable à celle des autres Grecs, bien que leurs organisations et leurs priorités différaient. Seront ainsi présentés les traits majeurs de l'évolution de la cité, du VIIIe au IVe siècle av. J.-C., non seulement d'un point de vue politique mais aussi artistique ou social. La richesse de la documentation portant sur les usages éducatifs, politiques, religieux et militaires permet ainsi d'examiner le fonctionnement d'une collectivité fascinante et originale, dont l'un des traits originaux consiste dans l'importance qu'elle accorde à la guerre.

⇒ **50083. Rituels grecs, une expérience sensible, (cat. expo. Musée Saint Raymond, Toulouse, nov. 2017-mars 2018), 2018, 173 p. 25,00 €**

L'exposition invite les visiteurs à activer leurs sens et découvrir les relations entretenues par les Grecs anciens envers les dieux.

CIVILISATION ROMAINE

⇒ **49810. Antiquités Africaines - 53, 2017. 55,00 €**

K. Marmouri, Temple de Liber Pater ou Capitole ? L'apport des inscriptions à l'identification d'un lieu de culte de Lepcis Magna ; N. e Chaise-martin, Réflexions sur la « schola » du decumanus à Lepcis Magna et son contexte urbain ; H. González Bordas, Relire les manuscrits : nouveautés épigraphiques de Tabarka (Tunisie) dans le journal de Francisco Ximenez ; A. Chérif, Territoire assigné ou territoire laissé ? À nouveau sur le rapport entre Sufetula (Sbeitla, en Tunisie) et les Musunii ; M. Nasr, Les dépotoirs de céramiques de Thelepte : productions locales et productions régionales ; N. Lamare, La fontaine à cour et l'hydraulique tardive de Sbeitla. Nouvelles observations ; A. Kalinowski, A Mosaic of Daniel in the Lions' Den from Borj el Youdi (Furnos Minus) Tunisia: The Iconography of Martyrdom and the Arena in Roman North Africa ; C. M. Coletti, L. Guspini, Gli itinerari terrestri della regione del Rif (Marocco settentrionale) tra l'antichità e il medioevo: un'ipotesi di lavoro in base ai documenti geografici di età moderna / Dossier : « À l'origine des amphores romaines d'Afriques, III » : I. Ben Jerbania, La production des amphores ovoïdes de type « Africaine ancienne » à Utique, avec une annexe de C. Capelli, Analyses pétrographiques ; L. Benquet, C. Capelli, Les amphores africaines dans la région toulousaine aux I^{er} et II^e s. ap. n. è. ; S. Lemaître, C. Capelli, C. Sanchez, Amphores africaines provenant du dépotoir portuaire de Port-la-Nautique (fin I^{er} av. - I^{er} s. apr. J.-C.). Données archéologiques et archéométriques.

⇒ **49890. BÉAL J.-C. - Anse gallo-romaine et sa région, 2018, 64 p. 12,00 €**

À l'époque romaine, Asa Paulini – dont Anse est issue – était une étape importante sur la route de Lyon vers le nord. à cet endroit, la voie terrestre pouvait en-effet se connecter à la voie fluviale et il est possible que cette jonction ait été aménagée par le creusement d'un canal. Une petite forteresse, là où la ville se développerait plus tard, protégeait en tous cas la circulation des hommes et des marchandises.

50237. BERTRAND I. (dir.) - Le sanctuaire du Gué-de-Sciaux à Antigny (Vienne, FR) : genèse et évolution d'un lieu de culte Picton (I^{er} s. av. - IV^e s. ap. J.-C.), 2018, 2 volumes. 70,00 €

Située à proximité de la frontière séparant les Pictons et les Bituriges Cubes, sur la voie reliant Limonum (Poitiers) à Avaricum (Bourges), l'agglomération gallo-romaine du Gué-de-Sciaux a été explorée de 1982 à 2004 par la Société de Recherches Archéologiques du pays Chauvinois. Le sanctuaire présenté dans cet ouvrage s'installe à partir de la fin du I^{er} s.

av. J.-C. sur une occupation gauloise. L'évolution des pratiques religieuses jusqu'à la fin du IV^e s. ap. J.-C. s'y dessine grâce aux différents bâtiments mis au jour, aux vestiges de sacrifices, d'enfouissements et d'offrandes, ainsi qu'au travers de l'abondant mobilier associé à ces contextes.

49806. BOLLE K., MACHADO C., WITSCHER C. (éd.) - The Epigraphic Cultures of Late Antiquity, 2017, 615 p. 84,00 €

The diversity and wealth of epigraphic cultures in the late Roman Empire is the main focus of this volume. It offers a wide-ranging overview over the geographic and typological diversity of late antique epigraphy and explores the many ways in which people reacted to inscriptions and the monuments connected with them. Particularly the «epigraphic habit», e.g. the complex network of making and using inscriptions, is looked at from different angles. This helps to understand the various political, cultural and religious structures characterized by it. The first part is dedicated to the study of the «epigraphic habit» in different parts of the Roman Empire and presents detailed quantitative analyses. The second part centers on various genres of inscriptions as well as on associated practices. In a third part «Christian epigraphy», i.e. the impact of Christianity on the antique epigraphic culture, is addressed. A range of maps, charts and figures illustrate the studies and facilitate comparison.

⇒ **50073. BRUNAU J.-L. - Vercingétorix, (coll. Biographies Gallimard), 2018, 336 p. 22,00 €**

De Vercingétorix, on connaît surtout le nom, sa lutte héroïque contre Rome, sa défaite à Alésia et le récit biaisé qu'en donnera Jules César. Mais d'autres écrits et les trésors exhumés par l'archéologie invitent à le redécouvrir et, au miroir de ce destin hors du commun, à explorer des pans enfouis de l'histoire de l'ancienne Gaule. Cet adolescent arverne, fils de roi, tôt formé à la chose militaire, s'est hissé tout jeune au commandement suprême de la résistance gauloise au conquérant romain. Revers militaire qui recouvre une victoire politique - l'unification des peuples gaulois - dont il deviendra le symbole. Cette biographie, la première qui lui est consacrée, n'entend céder ni aux hagiographies complaisantes, ni aux légendes controuvées, ni aux appropriations idéologiques. Elle retrace à nouveaux frais, à partir de sources souvent oubliées, l'itinéraire singulier de cette figure d'exception : son enfance au sein d'une lignée aristocratique ; l'éducation reçue par ses maîtres druides ; sa formation, surtout, auprès de César dont il est devenu l'otage ; la rébellion enfin, où il se découvre grand leader politique et redoutable chef militaire. Une vie si brève qui aura nourri une si longue postérité. En suivant ses pas, au fil des chapitres, c'est une nouvelle lecture de l'histoire de la civilisation et du peuple gaulois que ce livre fait découvrir ; une société en plein essor, déjà bien structurée, agitée par des assemblées remuantes et ouverte au monde, à l'ombre menaçante de l'impérialisme romain.

⇒ **50074. CUBAYNES R. - Les hommes de la Ville légion Auguste, 2018, 778 p. 60,00 €**

La Ville légion, «au courage incomparable», suivit César pendant 12 ans, de 58 à 46 av. J.-C., de Bibracte à Thapsus, pendant la Guerre des Gaules, la conquête de l'Italie, de l'Espagne, de l'Orient et de l'Afrique. Après l'assassinat de César, ses vieux soldats furent sollicités, d'un côté par Marc Antoine et de l'autre par Octavien. Les guerres civiles terminées, elle devint VIII Augusta, par la grâce d'Auguste puis fut une unité fidèle à la politique impériale tout au long de l'histoire que nous lui connaissons. Venue de Nouae, en 70 ap. J.-C. elle installa ses quartiers à Mirebeau-sur-Bèze, où elle stationna une vingtaine d'années. Son arrivée marquait la volonté de Vespasien de rétablir toute l'autorité de Rome et la pax romana sur le territoire des Lingons. Puis, sur ordre de Domitien, à la charnière des années 80/90, elle établit son nouveau camp à Strasbourg/Argentorate, sur les rives de l'Ille, d'où elle veilla, pendant près de 280 années, sur la frontière rhénane. L'étude de 197 inscriptions latines et grecques (datées du I^{er} siècle av. J.-C. au règne de Valentinien I^{er}), de monnaies, l'apport de quelques sources antiques, permettent d'aborder le problème d'une possible filiation entre la VIII^e légion césarienne et la VIII^e légion Auguste, de retracer les grandes lignes de l'histoire de cette unité qui soutint Vespasien puis Septime-Sévère dans la conquête du pouvoir suprême, puis, d'approcher la vie des hommes de la VIII^e légion Auguste, c'est-à-dire l'origine de ces milites et de leurs centurions, leur milieu familial (épouse, descendance, affranchis), la préparation de leur tombe, leur relation au divin ou encore la durée de leur militia.

⇒ **50190. DARMON J.-P. - Mythes et images en mosaïque antique. Scripta (musi) varia, 2018, 648 p. 69,00 €**

Recueil de textes (1963-2013). En hommage à Jean-Pierre Darmon, l'un des grands spécialistes de la mosaïque antique et Directeur de recherche au CNRS, ce recueil de 46 articles et conférences autour de la mosaïque, publiés entre 1963 et 2013 et pour partie introuvables, a été mis à jour et complété d'une riche bibliographie. L'axe majeur de la réflexion de J.-P. Darmon est la fonction signifiante du décor à travers la mosaïque romaine d'Orient et d'Occident du I^{er} au VII^e siècle après. Par son approche globale de l'univers des images, sa connaissance des textes et de l'archéologie, l'auteur n'a eu de cesse de résoudre la question complexe des «implications sémantiques du système décoratif romain» et, ce faisant, de montrer combien cette «peinture de pierre» dont on a refusé une valeur autre que décorative, nourrit nos connaissances en matière

d'histoire des religions, des techniques et économique, de mythologie, de sociologie et de psychologie historique. L'ouvrage traite autant de l'Orient (Turquie) que de l'Occident (les Gaules) ou de l'Afrique antiques, en particulier la Tunisie où Jean-Pierre Darmon a découvert plusieurs mosaïques devenues célèbres. Ce florilège, riche en images, retrace l'émergence et le développement d'une discipline fondée sur la constitution d'un « musée imaginaire exhaustif de la mosaïque » pensé et alimenté par un groupe international de savants qui ont œuvré à la mise en place d'un langage documentaire normalisé, de corpus et d'ouvrages collectifs dans le cadre de colloques internationaux ou de séminaires.

⇒ **50178. DESSALES H., TRINQUIER J. (dir.) - Allez les rouges ! Les jeux du cirque en Etrurie et à Rome, 2018, 250 p., 22,00 €**

Panem et circenses ! Si l'on répète à l'envi les mots de Juvénal, on se trompe en général sur le sens de l'expression «jeux du cirque» : il ne s'agit en rien des combats de gladiateurs, mais bien du spectacle sportif qui se déroulait dans le Grand Cirque de Rome et offrait des compétitions athlétiques et surtout hippiques. Ben Hur et non pas Spartacus. Et comme le sport antique est souvent identifié à la Grèce, en raison d'Olympie et du renouveau des jeux olympiques en 1876, on a aussi tendance à oublier que ce sont les Etrusques et non les Grecs qui ont le plus apporté aux Romains dans ce domaine : il était donc nécessaire de présenter ici diverses facettes du sport étrusque. Les jeux du cirque sont un moment essentiel dans la société romaine et les courses de chars, qui par bien des côtés évoquent notre football contemporain, s'affirment d'une incroyable modernité : un spectacle planétaire déchaînant les passions dans tout l'Empire romain, un Grand Cirque pouvant accueillir 150 000 spectateurs, une organisation en quatre factions qui avaient tout de nos grands clubs, enfin un culte de la vedette, les cochers de quadriges en l'occurrence, aux gains scandaleux, et qui étaient parfois transférés d'un club à un autre. « Allez les Rouges ! » criaient sur les gradins les supporters de cette couleur...

⇒ **49884. DONDIN-PAYRE M., TRAN N. - Esclaves et maîtres dans le monde romain. Expressions épigraphiques de leurs relations, 2017, 410 p., 36,00 €**

La principale distinction relative au droit des personnes est que tous les hommes sont soit libres soit esclaves (Institutes, I, 9). Gaius souligne ainsi la place fondamentale de l'esclavage dans la Rome impériale. La barrière de la liberté était si structurante et le recours au travail servile pratiqué à une telle échelle, que la société romaine mérite assurément le qualificatif d'esclavagiste. Certes, la condition servile était inférieure, mais la concevoir en terme de barrière ou de strate horizontale, séparant les esclaves et les libres, se révèle insuffisant. Dans une population servile à la hiérarchie très marquée, la condition personnelle des esclaves dépendait beaucoup des relations verticales, qui unissaient chacun d'entre eux à leur maître. Tel est le sujet de ce livre collectif. L'examen prioritaire de la documentation épigraphique vise à en restituer la complexité. Il fait place à des serviteurs, à des domesticités et à des maîtres d'une grande diversité, dans différentes régions de l'Empire. Les grandes étapes de la vie des hommes et des femmes réduits en esclavage (l'enfance, la mort, en passant parfois par l'affranchissement) sont prises en compte. C'est aussi dans ses multiples dimensions, du droit aux affects, que la relation entre esclaves et maîtres se trouve mise en lumière.

⇒ **50080. Gallia - 74.1, 2017. Agglomérations, vici et castra du Nord de la Gaule entre Antiquité tardive et début du haut Moyen Âge, sous la direction de M Kasprysk et M. Monteil., 59,00 €**

Ce dossier consacré aux agglomérations secondaires du Nord de la Gaule à la fin de l'Antiquité fait écho au colloque de Bliesbruck-Reinheim, publié il y a tout juste vingt ans et qui avait alors marqué un renouveau de l'archéologie des réseaux urbains des Gaules et des Germanies. Cependant, ses résultats, centrés sur la période du Haut-Empire, avaient laissé dans l'ombre les siècles couvrant la fin de l'Antiquité et le début du Moyen Âge pour lesquels la matière restait, à l'époque, bien trop limitée. Depuis cette date, la multiplication des données livrées par l'archéologie préventive et programmée ainsi que par plusieurs programmes de recherche régionaux, engagés conjointement dans l'ouest, le centre et l'est de la France, a permis de renouveler la documentation qui concerne cette question. Par ailleurs, des travaux récents ont révélé de nouveaux pôles de peuplement, en particulier des sites de hauteur, parfois associés à d'anciennes agglomérations d'origine antique. Les contributions réunies dans cet ouvrage, précédées d'une introduction générale, croisent cinq synthèses régionales et onze études monographiques, qui montrent la transformation profonde de l'aspect, des fonctions et des réseaux des agglomérations qui existaient à la fin du Haut-Empire. Si certaines disparaissent, nombre d'entre elles perdurent après la fin de l'Antiquité et la trame des agglomérations, telle qu'elle peut être perçue au vie siècle, est à la fois constituée de sites fondés à l'époque romaine, voire dès La Tène finale, et d'occupations nouvellement créées à la charnière de l'Antiquité tardive et du haut Moyen Âge.

⇒ **50119. Gallia - 74.2, 2017., 49,00 €**
« Entrer dans l'immobilité » : les défunts en position assise du second âge du Fer (V. Delattre, L. Pecqueur) ; Pan de bois et contreventement oblique

en Gaule à l'âge du Fer (P. Péfau) ; La maison de la Harpiste et son décor à Arles (Bouches-du-Rhône) : nouvelles données sur l'occupation tardorépublicaine d'Arelate (M.-P. Rothé, S. Barberan, J. Boislève) ; Esclaves et affranchis chez les Voconces au Haut-Empire : l'apport des inscriptions (M. Béraud, N. Mathieu, B. Rémy) ; Les routes de commercialisation du vin de Narbonnaise : l'apport des épaves profondes au large de la Corse (F. Cibecchini) ; Sains-du-Nord (Nord) : une agglomération de la cité des Nerviens (P. Neaud) ; Villa et ateliers sidérurgiques à l'est de la forêt de Sillé-le-Guillaume (Sarthe) : un exemple de production domaniale du fer durant l'époque romaine ? (F. Sarreste) ; Les saucés de poisson produites sur la côte atlantique des Gaules : sources archéologiques et productions diversifiées des ateliers de salaison (C. Driard, Y. Dréano, N. Garnier).

⇒ **50152. HAMDOUNE C. - Ad fines Africae Romanae. Les mondes tribaux dans les provinces maurétanienne, 2018, 538 p., 30,00 €**

Les Maurétanies, Tingitane et Césarienne, tardivement intégrées dans l'Empire romain, se distinguent des autres provinces africaines par l'importance de communautés rurales sédentaires (gentes) dont le type d'organisation politico-sociale, fondée sur des liens familiaux et régie par la coutume, est reconnu par Rome. Ces régions sont aussi les premières à sortir de l'Empire au moment de l'arrivée des Vandales, qui favorise la mise en place de royaumes maures au sein desquels s'observent des manifestations diverses du processus de construction d'identité ethnique, plus ou moins marquées par quatre siècles de relations complexes avec Rome. Cet ouvrage propose une analyse de ces relations en fonction du degré de marginalité des populations maures, de la périphérie des centres romanisés aux zones frontalières. La réaffirmation des structures tribales pendant les « siècles obscurs » qui précèdent la conquête arabe découle en partie de la perte de confiance dans les institutions romaines des élites tribales romanisées et christianisées, à la suite de la guerre de Firmus, mais aussi de l'installation de populations maures venues du sud : toute une partie de l'Afrique est désormais tournée davantage vers les axes de circulation et d'échanges avec les zones présaharienne et saharienne.

⇒ **50260. HANUT F. (dir.) - Du bûcher à la tombe. Diversité et évolution des pratiques funéraires dans les nécropoles à création de la période gallo-romaine en Gaule septentrionale, 2017, 408 p., 35,00 €**

Des chercheurs français, luxembourgeois, allemands et belges ont présenté les résultats de travaux récents en matière d'archéologie funéraire du Haut-Empire. Ce colloque fut l'occasion de mettre en perspective les nombreuses avancées réalisées ces dernières années dans notre connaissance des nécropoles du Haut-Empire.

⇒ **49931. HOSS S. (éd.) - Latrinae. Roman Toilets in the Northwestern Provinces of the Roman Empire, 2017, 152 p., 46,00 €**

Sewers or cesspits? Modern assumptions and Roman preferences (G. Jansen) ; The latrine at the Roman fort on the Antonine Wall at Bearsden (D. J. Breeze) ; Flushed with success – a Roman flushing installation in the latrines of the Great Bathhouse of the Colonia Ulpia Traiana near Xanten (D) (N. Zieling) ; The latrines of Roman Aachen (A. Schaub) ; An outhouse in the garden? – Looking at a backyard in the vicus of Bonn (J.-N. Andrikopoulou-Strack, M. Fiedler, C. Höpken) ; A bath with public toilets in the vicus of Bonn (G. White) ; The Roman public toilet of Rottenburg am Neckar (S. Hoss) ; Latrines connected to bathhouses in Germania inferior – an overview (M. Dodt) ; Roman toilets in Nijmegen, Oppidum Batavorum and Ulpia Noviomagus, the Netherlands (E. N.A. Heirbaut) ; Arlon, apport des découvertes récentes dans le vicus à l'examen des latrines gallo-romaines (D. Henrotay) ; A Roman latrine near St. Kolumba in Cologne and its remarkable contents (M. Dodt) ; Latrine pits in the Roman vicus of Vitudurum / Oberwintherthur (Switzerland) (V. Jauch) ; A Roman cesspit from the mid-2nd century with lead price tags in the civil town of Carnuntum (Schloss Petronell/Austria) (B. Petznek) ; Roman chamber pots (B. Petznek) ; A Roman 'Toilet bowl' from Speicher (Eifelkreis Bitburg-Prüm, Rhineland-Palatinate, Germany) (B. Bienert) ; The meaning of stercus in Roman military papyri – dung or human faeces? Or: who is supposed to clean this shit up? (K. Juntunen).

⇒ **50193. JASHEMSKI W. F., GLEASON K.L., HARTSWICK K. J., MALEK A.-A. (éd.) - Gardens of the Roman Empire, 2018, 653 p., 143 ill. n.b., 135 ill. coul., 264,00 €**

In this book, the pioneering archaeologist Wilhelmina F. Jashemski sets out to examine the role of ancient Roman gardens in daily life throughout the empire. This study, therefore, includes for the first time, archaeological, literary, and artistic evidence about ancient Roman gardens across the entire Roman Empire from Britain to Arabia. Through well-illustrated essays by leading scholars in the field, various types of gardens are examined, from how Romans actually created their gardens to the experience of gardens as revealed in literature and art. Demonstrating the central role and value of gardens in Roman civilization, Jashemski and a distinguished, international team of contributors have created a landmark reference work that will serve as the foundation for future scholarship on this topic. An accompanying digital catalogue will be made available at: www.garden-softheromanempire.org.

50159. JOURNAL OF ROMAN POTTERY STUDIES - 17,

2018.

The import and distribution of eastern amphorae within the Rhine provinces (T. V. Franconi) ; Roman pottery in ritual contexts: types, fabrics and manipulations (C. Höpken, M. Fiedler) ; An early Romano-British double flue pottery kiln at Church Road, Snape, Suffolk (A. Mustchin, A. Peachey) ; Roman pottery groups from the excavation of pits, a cremation and other features at Sholden, Kent (R. Perrin) ; Bread and circuses, cutlets and sausages? Romano-British pre-formed ovens and ceramic baking plates (J. Evans) ; Curved ceramic firedogs from Flanders and the western Netherlands (J. van Zoolingen) ; A Late Iron Age and early Roman pottery assemblage from Leybourne Grange, West Malling, Kent (E. Biddulph).

53,00 €

⇒ **50127. LASSUS-MINVIELLE C. - Les mystères du castrum de Dijon, 2017, 126 p.** 20,00 €

Depuis longtemps, l'homme ne peut s'empêcher de se demander quelle est la nature de son origine, le fameux «pourquoi» de sa présence. Et pour attiser les braises de ce mystère déjà si ardent, rappelons que Dijon ne débute véritablement son histoire qu'autour du III^e siècle de notre ère. Aucun écrit antérieur au VI^e siècle n'évoque son existence. Tant par sa description que par son nom, il ne faudra nous contenter que d'un modeste paragraphe qui est, aux yeux des érudits les plus mordus, la seule preuve d'une ville à l'époque romaine. Plus un conte qu'un véritable fait historique, le récit sur l'origine de cette ville semble émerger d'un univers aussi opaque que le brouillard qui, de nos jours, s'abat encore sur ses terres. Même vagues et parfois maculés de la passion des historiens, les textes qui nous sont parvenus attestent au moins d'une évidence : Dijon mérite d'avoir sa propre légende, alors ne tardons plus à la découvrir.

⇒ **50112. Revue Archéologique de Narbonnaise (RAN) - 49, 2016.** 40,00 €

Dossier : «The triumph of wealth, energy, and opportunism» (R. Syme, Tacitus, Oxford, 1958, p. 608). Les élites de Narbonnaise de leur cité jusqu'au cœur du pouvoir romain : études de cas et contexte historique - Coordonnée par B. Rossignol ; B. Rossignol, Les élites de Narbonnaise de leur cité jusqu'au cœur du pouvoir romain : études de cas et contexte historique. Introduction ; S. Demougouin, Aux origines des aristocraties provinciales ; M. Christol, «Opportunism and Energy» : élites et cités de Narbonnaise aux premiers temps du principat de Galba ; M. L. Bonsangue, Les élites de Narbonne et les ordres supérieurs de l'Empire (I^{er} siècle av. J.-C. - II^e siècle ap. J.-C.) ; A. Alvarez Melero, Les matrones équestres de Narbonnaise ; C. Chulsky, Traces sénatoriales en Narbonnaise à travers la population affranchie ; P. Faure, Les provinciaux de Gaule Narbonnaise et la garde prétorienne ; J.-C. Meffre, J. Du Guerny, Vasio Vocontiorum : essai sur quelques-unes de ses élites, leur rôle dans l'obtention du foedus des Voconces et l'enrichissement de la ville / Varia : C. Domergue, Les bas fourneaux de réduction du fer (I^{er} s. av. J.-C.) des Martyrs (Aude, France). Note additionnelle à Martys 2 ; C. Huguet, N. Nin, La domus au Salon noir. Nouvelles données sur l'habitat résidentiel d'Aix-en-Provence aux I^{er} et II^e s. ap. J.-C. - 1. Insertion urbaine, organisation et chronologie ; C. Allag, J.-F. Lefevre, La domus au Salon noir. Nouvelles données sur l'habitat résidentiel d'Aix-en-Provence aux I^{er} et II^e s. ap. J.-C. - 2. Le décor mural de la salle à la mosaïque noire ; P. Chapon, S. Agusta-Boularot, Apport des découvertes récentes sur le site de Château-Bas (Verneuges, Bouches-du-Rhône) ; L. Savarese, Recherches sur le site de Prat d'Audène (Portel-des-Corbières, Aude) et son monument en grand appareil : nouvelles données ; E. Ferber, S. Motte, Deux aires de culte païen de l'Antiquité tardive aux frontières de la Narbonnaise, à Décines (Rhône) ; M. Scrinzi et al., L'artisanat potier et tuilier dans la vallée du Vidourle durant l'Antiquité (I^{er} s. av. J.-C. - VI^e s. ap. J.-C.) : apports documentaires de fouilles et prospections récentes ; C. Pardies, D. Ugolini, M. Dana, Un peson inscrit en alphabet grec trouvé à Agde (Hérault) ; J. Bonnin, J.-M. Michel, J.-Y. Thiant, Le pelecium de Doumet sur la commune de Châteauvert (Var) ; M. Christol, Inscriptions de la province des Alpes Maritimes dans la correspondance de Jean-François Séguier ; G. Gentric, J.-C. Richard Ralite, Notes de Numismatique Narbonnaise IX.343. Les monnaies de l'oppidum de Serre de Brienne à Brignon (Gard) ; F. Marty, C. Courrier, P. Bromblet, Note complémentaire sur l'origine de la dédicace d'un nauclerus découverte à Fos-sur-Mer ; B. Rossignol, Chroniques épigraphiques.

⇒ **50002. SANCHEZ A. - Artes Urbanae. La civilisation romaine au travers des graffitis, 2017, 310 p.** 40,00 €

Artes Urbanae, art urbain, art populaire, celui des graffitis éphémères qui fleurissent sur les murs de nos villes comme ils le faisaient, il y a deux mille ans dans tout l'empire romain... Ces témoignages saisissants, tracés ou incisés, ne sont pas l'oeuvre des grands auteurs ni des puissants mais l'expression de tout un peuple. L'étonnante diversité de ces inscriptions nous permet de percevoir une société à la fois gaie, moqueuse, râleuse, enthousiaste mais toujours émouvante et aux préoccupations si proches des nôtres ! Ce livre à caractère à la fois ludique et didactique, organisé sous forme de fiches, et élaboré à partir d'une sélection de graffitis romains et gallo-romains permet de s'imprégner de l'atmosphère d'une ville de l'antiquité romaine.

⇒ **50160. SCHULLER P. - Mémoire d'eau. L'aqueduc romain du Gier, 2017, 112 p.** 18,00 €

Livre de photographies - On sait qu'il y a 2000 ans, Lugdunum était la plus importante des villes de la Gaule romaine. Capitale d'une grande province, siège de nombreuses administrations, métropole portuaire et commerçante en lien étroit avec la Méditerranée, elle devait offrir au voyageur l'image d'une ville fortement romanisée. Il est difficile aujourd'hui d'imaginer ce qu'était alors le paysage urbain, avec sa parure de monuments publics, civils et religieux, car la plupart de ces édifices, excepté les théâtres, nous sont parvenus sous forme de fragments ou réduits à des fondations. Paradoxalement, c'est hors de Lyon que se trouve le lieu le plus évocateur de ce passé romain : au lieu-dit Le Plat de l'Air, sur le plateau de Chaponost, à quelques kilomètres à l'ouest du centre-ville, les 92 arches de l'aqueduc du Gier rappellent irrésistiblement la campagne aux portes de Rome ! Ce magnifique alignement n'est qu'un des nombreux ouvrages de cet aqueduc, l'un des quatre qui alimentaient Lyon, et qui depuis Saint-Chamond, près de Saint-Etienne, conduisait l'eau du Gier jusqu'au sommet de Fourvière, point haut de la ville de Lugdunum. Entre Loire et Rhône, son parcours de 86 kilomètres est encore jalonné de vestiges : mur, arches, pont, siphons... qui témoignent du savoir-faire éprouvé des ingénieurs et des architectes romains. Ce n'est pas sans émotion qu'on découvre ces traces au cœur de vallons boisés, dans des prairies, des champs ou des vergers : autant de sites que Philippe Schuller, photographe et amoureux des vieilles pierres, a longuement parcourus par tous les temps. Au fil des saisons ou des heures de la journée, son regard sensible nous restitue des lumières et des ambiances variées, qui magnifient ces vestiges. Ils sont la mémoire d'un monde révolu, dont les « monuments des eaux » furent parmi les réalisations les plus spectaculaires.

⇒ **49811. SOUZA M. de - Les collines dans la représentation et l'organisation du pouvoir à Rome, 20170 p.** 25,00 €

Au cœur de la légende, les collines de Rome s'articulent au récit de la fondation, mais aussi des premières dissensions qui caractérisent l'histoire de la cité à venir. Les collines, sept et davantage, marquent indéniablement la topographie et ont un rôle dans la construction de l'espace urbain de la cité. Née sur le Palatin, au détriment de l'Aventin, l'Urbs ne se constitue cependant véritablement qu'en se dotant d'un centre civique en contrebas des collines, sur le forum dès l'époque royale. Le forum et également le champ de Mars, où se fait le recensement et se réunissent les comices centuriates, deviennent les lieux centraux de la vie politique à l'époque républicaine, et la colline peut inspirer méfiance ou permettre l'affirmation d'un pouvoir alternatif. La symbolique et la fonctionnalité des collines de Rome résultent d'une histoire complexe et en mouvement, où se croisent faits historiques et exégèses, qui créent progressivement des stéréotypes, véhiculés jusqu'aux âges contemporains, sur la ville aux sept collines. Ce livre sur les collines et le pouvoir à Rome constitue un prologue à la synthèse sur le Palatin, de la mort d'Auguste au règne de Vespasien, que proposera le prochain volume des *Neronia*. Il permet de mettre en perspective l'ascension palatine du pouvoir impérial, et d'en souligner les enjeux en s'interrogeant sur le rôle structurant des reliefs dans la vie et l'imaginaire politiques romains.

⇒ **50118. STRAUSS B. - La mort de César, 2018, 352 p.** 22,50 €

15 mars -44, Jules César est au faite de sa gloire ; ses détracteurs le soupçonnent de vouloir obtenir du Sénat, en cette séance des Ides de Mars, le titre, honni entre tous, de « roi ». Ils passent à l'acte : César est sauvagement assassiné de vingt-trois coups de poignards, et Rome acclame en libérateurs les tyrannicides. Pourtant, la disparition du dictateur va bientôt entraîner une guerre civile qui précipitera la chute de la République et l'avènement de l'Empire. Barry Strauss revient sur la naissance et l'orchestration d'une des plus célèbres conjurations de l'Histoire en menant l'enquête dans une sphère politique romaine bouleversée par les intrigues. Nous revivons étape par étape le déroulement du complot et les jours chaotiques qui ont suivi son exécution. Pour les conjurés, tout l'enjeu était de faire accepter au peuple romain leur geste, de contenir les alliés de César et, au terme de combats sanglants, d'assurer sa succession. Le récit haletant des dernières heures de César est digne d'un thriller classique : crime, suspense, soif de pouvoir, passion amoureuse, trahison, stratagèmes machiavéliques. Barry Strauss a l'oeil d'un peintre, les scènes, les décors et les personnages que l'on croyait figés pour toujours dans le marbre reprennent vie et couleurs ; grâce à son exceptionnel talent de conteur, un des grands moments de l'Histoire universelle nous apparaît dans toute sa force.

⇒ **50248. SUEUR Q. - La vaisselle métallique de Gaule septentrionale à la veille de la conquête : typologie, fonction et diffusion, 2018, 637 p.** 76,00 €

Cet ouvrage présente les résultats d'une thèse réalisée en cotutelle entre les universités Lyon II et Tübingen sur le thème de la vaisselle métallique comme marqueur de Romanisation en Gaule Belgique. Basé sur un inventaire complet des pièces de vaisselle découvertes entre la Seine, la Marne et le Rhin, ce travail a pour but d'actualiser la typologie de ces objets et d'analyser leur distribution géographique. Afin d'aborder les phénomènes d'acculturations et les différents aspects de la romanisation, l'étude prête un intérêt particulier à la fonction de la vaisselle métallique en

se basant sur les contextes de découvertes et les assemblages de mobilier. La vaisselle métallique reflète en effet l'évolution des manières de tables et des mœurs gauloises des II et I siècles av. J.-C., à la veille de la Conquête.

⇒ **50197. TOMLIN R. S. O. - Britannia Romana. Roman Inscriptions and Roman Britain, 2017, 464 p. 64,00 €**
This book is based on the author's 40 years' experience of the epigraphy of Roman Britain. It collects 487 inscriptions (mostly on stone, but also on metal, wood, tile and ceramic), the majority from Britain but many from other Roman provinces and Italy, so as to illustrate the history and character of Roman Britain (AD 43-410). Each inscription is presented in the original (in Latin, except for eight in Greek), followed by a translation and informal commentary; they are linked by the narrative which they illustrate, and more than half (236) are accompanied by photographs. All Latin terms in the narrative and commentary are translated and explained. The author demonstrates his unrivalled ability to read and understand Roman inscriptions and their importance as a source of historical knowledge. They are treated by chronology or theme in 14 chapters. The first eight take the narrative from Claudius' invasion (AD 43) to the death of the last emperor to attempt the conquest of Britain, Septimius Severus (AD 211). The next four cover the general themes of soldier and civilian, economy and society, government, religion. The last two continue the narrative to the death of the last emperor to rule Roman Britain, Constantine III (AD 411).

⇒ **49889. VULPES VULPES - Scripta manent, 2018, 164 p. ROMAN 8,00 €**
Sur les bords de la Bèze, printemps 88. Tout irait dans le meilleur des mondes (romains, bien sûr) si un imprévu ne venait perturber la vie et le travail de l'état major de la VIIIe légion Auguste... Six volumes de papyrus sont dérobés en pleine nuit, dans le bureau du légat et le voleur est retrouvé empoisonné dans une auberge des environs. Un centurion primipile expérimenté et un tout jeune tribun laticlave sont accrédités pour devenir les héros d'une enquête aussi curieuse que dangereuse. Mais nos deux renards savent-ils contre qui, à quel prix et surtout pourquoi il devront unir leur efforts ? Vulpes vulpes : sous cette dénomination qui reste d'abord celle du nom scientifique de notre petit renard roux, se dissimulent deux membres de l'association Legio VIII Augusta (établie à Autun, Saône-et-Loire), Agnès Puerto et René Cubaynes.

MOYEN AGE

⇒ **50146. BARTHÉLEMY D. - La bataille de Bouvines. Histoire et légendes, 2018, 400 p. 27,00 €**
Retour sur l'un des épisodes fondateurs de la nation France et du roman national : la victoire des chevaliers de Philippe Auguste lors de la bataille de Bouvines. La bataille de Bouvines, remportée le 27 juillet 1214 par Philippe Auguste, près de Lille, sur un empereur allemand, un comte de Flandre et d'autres coalisés, que finançait tous le roi d'Angleterre, a été l'un des événements les plus célébrés de l'histoire de France. Du XIIIe au XXe siècle, elle a été considérée comme un succès décisif, obtenu au terme de combats difficiles qui avaient mis à l'épreuve le roi, sa chevalerie et ses communes. Philippe Auguste n'avait-il pas mordu la poussière et failli être tué ? Vainqueur avec l'aide de Dieu, après une grosse frayeur, il avait pu ensuite traîner en charrette, jusqu'à Paris, le comte de Flandre prisonnier, blessé, exposé aux quolibets (« te voilà ferré, Ferran ! »). Bouvines couronnait ainsi l'un des règnes les plus constructifs de notre histoire, et son « souvenir », mêlant l'histoire aux légendes, pouvait à la fois galvaniser la France dans ses guerres nationales et alimenter le débat politique sur la royauté, la noblesse, l'armée populaire. Sur l'ampleur de la bataille de Bouvines comme sur la possibilité d'en connaître exactement le déroulement, Voltaire et Michelet avaient déjà exprimé des doutes. Un essai fameux et suggestif de Georges Duby les a repris en 1973. Dominique Barthélemy approfondit et réoriente la critique historique, au terme d'enquêtes serrées sur les chevaliers présents à la bataille et sur l'élaboration et la réécriture des récits de Bouvines. Il commence par raconter la bataille en l'inscrivant dans son contexte féodal, et en suggérant qu'elle a été dramatisée à dessein par la propagande capétienne. Il entraîne ensuite son lecteur, avec vivacité, dans un tourbillon de récits sélectifs et d'affabulations médiévales et modernes dont il tente à chaque fois de lui expliquer les enjeux. Est-ce que pour autant tout est faux dans ce chapitre de la traditionnelle histoire de France, et celle-ci n'est-elle qu'un « roman national » ? C'est ce que l'on n'est pas forcément obligé d'en conclure.

⇒ **49900. BROUQUET S. - Les marginaux du Moyen Age. Ladres, brigands, ribauds, gueux et mendiants au Moyen Age, 2018, 128 p. 15,90 €**
Il existe un autre Moyen Age, loin des châteaux et des monastères, c'est celui de la marge, celui des exclus, brigands et autres marginaux. La société médiévale n'est pas seulement partagée entre le clergé, les nobles et les paysans. Des pans entiers de la population sont exclus de la communauté souhaitée par l'Eglise et les autorités civiles. Cet ouvrage a pour but d'approcher ces laissés-pour-compte de l'Histoire, méconnus et diffamés qui n'apparaissent la plupart du temps que dans les documents ou les images provenant des cercles du pouvoir et de la répression. Trois grands

critères posent les fondements de l'exclusion : les difformités corporelles, l'errance et la mauvaise réputation. Le premier naît de la peur à l'égard des corps déformés par la maladie ou la folie, ainsi que la suspicion envers des sexualités non conformes. Le deuxième est celui de la méfiance envers l'étranger. Le troisième, la réputation, offre un spectre plus large autour des notions d'infamie, d'impureté et de comportements moralement condamnables. Tous aboutissent à la mise en place d'un processus répressif en trois phases : stigmatisation, ségrégation et enfin exclusion.

⇒ **49879. BÜHRER-THIERRY G., PATZOLD S., SCHNEIDER J. (éd.) - Genèse des espaces politiques (IXe-XIIe siècle). Autour de la question spatiale dans les royaumes francs et post-carolingiens, 2018, 324 p. 80,00 €**
Première partie. Épistémologie du territoire : J., Le territoire comme télé-pouvoir. Bans, bandits et banlieues entre territorialités aréolaire et réticulaire ; S. Brather, „Räume“ in der Mittelalterarchäologie. Zugänge und Fragestellungen ; F., Mazel, De quoi la principauté territoriale est-elle le nom ? Réflexion sur les enjeux spatiaux des principautés « françaises » (Xe-début XIIe siècle) ; C. Heinemeyer, Territorium und Territorialisierung. Ein Konzept der deutschen Forschung und seine Problematik / Deuxième partie. Construction des espaces politiques : regards croisés : K. Winckler, Konkurrierende Bischöfe und ihre Herrschaftsbereiche in den Ostalpen des 7. und 8. Jahrhunderts ; M. Margue, Au nom du comte. Quelques réflexions sur les modes d'inscription du pouvoir comtal dans l'espace lotharingien (Xe - XIIe siècle) ; A. Lunven, L'espace du diocèse à l'époque carolingienne : l'apport des formules de datation des actes du cartulaire de Redon ; C. Garault, La Vita sancti Machutis par Bili : reflets des enjeux territoriaux liés au pouvoir épiscopal dans les années 870 en Haute Bretagne ; D. Panfili, Comitatusvspagus. Espaces, territoires, pouvoirs en Septimanie, Toulousain, Quercy et Rouergue (fin VIIIe-fin XIe siècle) ; M. Czock, Burgen als Orte der Herrschaft und räumlicher Macht : Schwaben als Herrschaftsraum im 10. Jahrhundert ; P. Bauduin, La perception d'une principauté territoriale : l'exemple de la Normandie (Xe-XIe siècle) ; T. Kohl, Maine, Normandie und Anjou – die Integration einer Grafschaft in die Nachbarterritorien ; C. Lamy, Pagus et classement des archives à l'abbaye de Marmoutier (XI-XIIe siècles).

⇒ **50234. BULLETTIN MONUMENTAL - 176-1, 2018. 20,00 €**
Premières études et observations sur le cellier Saint-Pierre (Troyes, Aube) (V. Marchaisseau, C. Roms, C. Perrault) ; Les relations entre les artistes de Jean de Berry et les tulleurs mudejars du royaume d'Aragon (T. Rapin) ; Les dessous de l'architrave : une singularité de l'architecture française à la Renaissance (Y. Pauwels) ; Le château et le parc de La Rivière, à Pontgouin (D. Castel).

⇒ **50149. CASSAGNES-BROUQUET S. - Idées fausses et réalités du Moyen Age, 2018, 352 p. 14,90 €**
L'auteur nous fait découvrir ce que fut l'invention du Moyen Age et de la Renaissance par les historiens romantiques du XIXe siècle et les motivations politiques qui en étaient parfois à l'origine. Elle nous emmène visiter certaines de nos croyances sur le Moyen Age : le roi Arthur a-t-il vraiment existé ? Quel est le symbole de l'affaire du vase de Soissons ? Quelle fut la véritable bataille de Roncevaux ? Les aventures de Ragnar Lodbrok : les Vikings furent-ils une calamité ? L'élection d'Hugues Capet fut-elle un hasard de l'histoire de France ? Les croisades furent-elles le fruit d'un Moyen Age fanatique ? Les serfs étaient-ils condamnés à travailler ? Elle nous raconte aussi les mythes de l'amour courtois, la réalité des Chevaliers et des tournois, la sexualité et la morale du monde médiéval, l'invention du moine paillard, les fantasmes sur les prisons, les cachots, les culs de basse-fosse, et la chasse aux sorcières...

49298. Cathédrale de Bourges, 2017, 522 p. 45,00 €
Joyau gothique unique dans sa conception architecturale, la cathédrale de Bourges n'en finit pas de livrer ses secrets. Cet ouvrage parcourt les découvertes et redécouvertes mises au jour par les récents travaux de rénovation menés par les Monuments Historiques. De l'histoire du bâtiment à son architecture en passant par ses techniques de construction et ses ornements, ce livre richement illustré analyse en détail l'histoire et les caractéristiques de cette cathédrale hors du commun.

50250. CHALLET V. (dir.) - Aysso es lo comessamen : écritures et mémoires du Montpellier médiéval, 2017, 338 p. 19,00 €
Œuvre emblématique du consulat médiéval de Montpellier, le Petit Thalamus rassemble en son sein à la fois les textes juridiques constitutifs de la ville et la plus ancienne chronique urbaine rédigée en vernaculaire de l'Europe médiévale. À la fois source, lieu de mémoire du consulat et « document-monument », il ne cesse de susciter les questionnements des historiens, des historiens du droit et des philologues et son exemplaire le plus complet – le manuscrit AA 9 des archives municipales de Montpellier – vient de faire l'objet d'une édition électronique récemment mise en ligne. À cette occasion, s'est tenu un colloque confrontant les meilleurs spécialistes de l'histoire de Montpellier, de sa langue et de son droit, à leurs homologues venus d'Espagne et d'Italie et dont les contributions sont rassemblées au sein de ce volume. Les nouvelles approches rendues possibles par le biais d'une édition électronique, dont les enjeux sont ici

précisés, permettent de mieux mesurer l'originalité et la singularité d'un ensemble documentaire quasi-unique en Europe et de mieux resituer dans leur contexte d'origine les évolutions et le rayonnement du Montpellier médiéval et moderne.

⇒ **50176. FAU L. (dir.) - Le site de Roqueprive (Conques-en-Rouergue, Aveyron) et les fortifications des Xe et XIe siècles dans la haute vallée du Lot, (Supplément Aquitania 39), 2018, 198 p.** **25,00 €**

Fau L., Introduction ; Fau L., Le cadre et les méthodes Historique des recherches Contexte géographique et chronologique ; D'Aubin à la Roque-Bouillac, une série de fortifications précoces ; de Gournay F., La documentation écrite ; Billaud E., Fau L., Galès F., Rousset V., Un corpus d'une dizaine de sites ; Fau L., Les roques et leur disposition ; Fau L., De la prospection thématique à la sélection d'un site de fouille extensive ; Le site de Roqueprive ; de Gournay F., Étude historique ; Étude archéologique.

⇒ **49924. HÉNAULT D. - L'abbaye Saint-Pierre de Mozac. Architecture, décors et histoire d'un site monastique (VIIe-XXe siècle), 2017, 452 p.** **39,00 €**

Implanté à quelques kilomètres au nord de Clermont-Ferrand, le site de Mozac conserve un riche patrimoine appartenant à l'un des monastères les plus anciens et les plus importants de l'Auvergne. Si le site est réputé pour son trésor et ses sculptures romanes, il présente aussi l'intérêt pour le visiteur, d'avoir préservé l'église abbatiale et plusieurs bâtiments du monastère, entourés d'un parc de quatre hectares. Après un historique des recherches anciennes et un point sur les sujets d'études récents portant sur le site, cet ouvrage s'attache d'abord à relier les faits marquants de l'histoire de l'abbaye, et à mesurer l'impact de l'activité des moines sur leur environnement, et la façon dont le monastère a contribué à modeler le paysage, fixer les populations et l'habitat, et structurer le territoire. Ce volume décrit ensuite tous les éléments permettant de restituer l'évolution monumentale (architecture, décors) de l'abbatiale et des bâtiments monastiques, depuis le Xe siècle jusqu'au XXe siècle. Le rôle joué par l'abbaye dans l'art monumental local est également abordé en distinguant la part de création du poids de l'héritage, tout en rendant compte de la postérité de certains partis. L'archéologie, appliquée au monument conservé, permet aussi de mettre en évidence la diversité des matériaux et des techniques de constructions mis en 1/2uvre au Moyen Âge lors des chantiers successifs. La plupart des éléments archéologiques concernant les bâtiments monastiques et les collections lapidaires sont inédits. Les nombreuses illustrations reproduites dans ce livre montrent la variété et l'importance du patrimoine encore visible en même temps que son intérêt scientifique.

⇒ **50217. JOURNOT F. (dir.) - Pour une archéologie indisciplinée. Réflexions croisées autour de Joëlle Burnouf, 2018, 370 p.** **53,00 €**

Cet ensemble d'articles constitue un « *liber amicorum* » offert à Joëlle Burnouf, qui consacra sa carrière à l'archéologie médiévale avant « d'exercer son droit à la retraite ». Une archéologie qui, appliquée dans ses principes stratigraphiques au Moyen Âge, est d'existence relativement jeune. Son originalité par rapport à l'archéologie des périodes anciennes ou antiques était d'avoir affaire à une période documentée, voire très documentée, par les textes, pris en charge par les historiens. D'abord mise en place pour pallier le défaut d'archives, et facilement considérée comme une science auxiliaire de l'histoire, l'archéologie médiévale bénéficia peu à peu de problématiques propres, mieux articulées avec celles des historiens. Le monde médiéval matériel autre qu'artistique fut exploré, d'abord par les artefacts dûment situés dans les couches sédimentaires. Puis est venu le temps d'une attention plus fine portée à la composition-même de ces sédiments, et à la prise en compte des écofacts. L'archéologie se mit au pluriel via des spécialités appuyées en particulier sur les sciences du vivant et de la matière. Joëlle Burnouf alimenta largement, par sa pratique et son enseignement, la « révolution du sédiment » et les « relations homme-milieu ». Sont présents ici nombre d'auteurs qui l'ont accompagnée ou ont été dirigés par elle vers ces développements. L'enrichissement considérable de l'archéologie par ces spécialités n'était pas l'archéologie au singulier. Cette archéologie qui reprend à son compte la culture matérielle est en extension, y compris vers les périodes modernes et contemporaines, en révisant enjeux méthodologiques et épistémologiques, et conséquences sociétales. C'est son exercice qui est ici montré.

⇒ **49887. LOMENEC'H G. - L'érotisme au Moyen Âge, 2018, 128 p.** **15,90 €**

L'ouvrage déploie un panorama complet de l'expression érotique médiévale, de ses aspects les plus pratiques (le couple, le corps, les rites) à ses manifestations les plus culturelles (la courtoisie, la musique). Le sujet est justement replacé dans le contexte éthique et religieux de l'époque. Le texte inclut des éclairages sur des sujets spécifiques voire plus sensuels (la Vierge érotisée, jeux érotiques au Jardin des délices, grammaire érotique). De nombreuses enluminures accompagnent la lecture.

⇒ **49607. MARTY-DUFAUT J. - Le recueil végétal. Formules et remèdes du Moyen Âge. Cuisine, Bien-être, Magie, 2017, 141 p.** **23,00 €**

L'univers médiéval est captivant ; flore réelle et fabuleuse sont indissociables. Les plantes sont essentielles pour l'alimentation et pour la santé mais elles sont plus que cela, chacune d'elles est porteuse d'une histoire, d'une légende, tout en faisant appel à notre imaginaire. Découvrons les secrets prodigués par l'illustre abbesse Hildegarde de Bingen, le botaniste Macer Floridus, le sulfureux Albert le Grand, le poète humoriste Rutebeuf et autres personnalités du monde médiéval. Feuilletons les pages des manuscrits enluminés, admirons les tapisseries millefleurs et pénétrons le riche univers de plus de 50 plantes médiévales. Voici l'ouvrage des amoureux de cuisine au naturel, de phytothérapie, d'aromathérapie, de cosmétologie et également celui des sorciers et sorcières en herbe, des curieux de magie, des amateurs de grimoires.

⇒ **42487. McNAMARA D. R. - Comprendre l'art des églises. Décoder l'architecture chrétienne et ses décors, 2018, 256 p.** **13,95 €**

Décoder l'architecture chrétienne et ses décors. Destiné aux amateurs éclairés comme aux néophytes, ce manuel dévoile le développement de l'architecture des églises depuis les premiers chrétiens jusqu'au néomoderne du XXIe siècle. Vous y trouverez : une analyse de tous les types d'architectures chrétiennes : églises, basiliques, cathédrales, chapelles, monastères, abbayes ; une grammaire des styles pour mieux décoder un édifice ; la manière de repérer les indices (plan, matériaux, ornements...) et les traces de remaniements afin de situer les édifices dans leur contexte historique ; une compréhension de ce que les bâtisseurs ont voulu exprimer. Avec plus de 600 splendides illustrations, pour la plupart tirées de sources anciennes, qui constituent une véritable bibliothèque visuelle.

⇒ **49920. Normandie médiévale. Le Routard, 2018, 158 p.** **14,95 €**

Avec le guide du Routard, partez à la découverte des trésors de la Normandie médiévale : de clochers en châteaux, d'abbayes en cathédrales, de sites et villes aussi emblématiques que le Mont-Saint-Michel, Caen, Bayeux et Rouen. Cette nouvelle édition richement illustrée vous propose un voyage dans le temps. Alors, embarquez et partez sur les traces de Guillaume le Conquérant et de la famille de Hauteville, (re)découvrez l'épopée de Jeanne d'Arc, la guerre de Cent Ans, la littérature chevaleresque et de légendes... Et bien sûr une carte détachable en couleur qui rend son utilisation très pratique.

⇒ **38753. PASTOUREAU M. - L'Art héraldique au Moyen Âge, 2018, 237 p.** **29,00 €**

Apparu au XIIe siècle sur les champs de bataille et de tournoi pour servir de signes de reconnaissance aux combattants, l'usage des armoiries se diffuse rapidement dans la classe seigneuriale. Par la suite, il s'étend progressivement aux femmes, aux prélats, aux bourgeois et même, dans certaines régions, aux artisans et aux paysans. Un peu plus tard, cet usage touche les communautés civiles et religieuses. A la fin du Moyen Âge, toute la société européenne fait ou peut faire usage d'armoiries. A la fois signes d'identité, marques de possession et ornements décoratifs, celles-ci prennent place sur de nombreux objets, oeuvres d'art, édifices et monuments. Dès le XIIIe siècle, les églises elles-mêmes deviennent de véritables « musées d'armoiries ». Partout, la représentation de ces dernières, rigoureusement codée, donne naissance à un art original : l'art héraldique, dont l'apogée se situe au XVIe siècle. L'ouvrage de Michel Pastoureau retrace cette histoire sociale et artistique des armoiries au Moyen Âge. Il présente les principales règles du blason, montre comment l'image héraldique n'est en rien une image comme une autre et s'attarde sur la signification des figures et des couleurs. C'est pour lui l'occasion de corriger un certain nombre d'idées reçues et de mettre en valeur l'influence que les armoiries ont exercée dans la longue durée. Aujourd'hui encore, la plupart des drapeaux, des logos, des insignes militaires, des emblèmes sportifs et même des panneaux du code de la route apparaissent comme les héritiers des armoiries médiévales.

⇒ **49913. RENOUX A. - Château et pouvoirs en Champagne. Montfélix, un castrum comtal aux portes d'Épernay, 2018, 456 p.** **50,00 €**

Situé sur un éperon, à proximité d'Épernay, le château de Montfélix (Chavot-Courcourt) a bénéficié de 1983 à 1995 d'une fouille programmée, assortie d'une enquête approfondie et élargie dans les sources écrites. Faits rares et propices à la mise en œuvre d'un programme de recherche, on possède son acte de naissance et son occupation a été relativement brève. Linéairement composé, à son apogée, de deux mottes que séparent un rempart de barrage et une basse-cour, il est érigé en 952 par l'un des ancêtres des comtes de Champagne, Herbert, comte d'Omois, alors associé à son frère, le comte Robert, et il est abandonné dès le début du XIIIe siècle. Peu de monographies de châteaux comtaux du Moyen Âge central ont été publiées à ce jour, surtout lorsque, comme c'est le cas ici, elles donnent une part majeure aux structures des Xe, XIe et du début du XIIe siècle, de telle sorte que nos connaissances en la matière demeurent fortement lacunaires. Deux thématiques majeures structurent l'exposé. La première traite du bâti et de ses caractéristiques morphologiques et fonctionnelles, au sein des espaces qui lui sont dédiés. Les huit phases de construction et d'occupation rendent compte de la mise en œuvre progressive des fortifications et des diverses maisons nobles et annexes, qui

jonchent le site. Complétées par un examen du mobilier, elles éclairent le sens de l'évolution et aident à en décrypter les ressorts. Intrinsèquement liée à la précédente, la seconde thématique élargit la focale. Elle est centrée sur l'étude des liens entre château et pouvoirs à grande et à petite échelles. Au niveau hexagonal, c'est de la genèse de la principauté « champenoise » dont il est question, et du rôle qu'y joue, à sa modeste échelle, Montfélix du Xe au XIIe siècle. Au niveau microrégional et local, la publication traite de l'impact du château et de sa châtellenie dans la structuration des hommes et de l'espace puis, à partir du XIIIe et plus essentiellement des XIVe et XVe siècles, est abordée la question de ces pôles d'habitat que l'on qualifiait jadis de « villages désertés »?; une appellation qui ne convient plus guère.

⇒ **49888. SADAUNE S. - La peur au Moyen Age, 2018, 156 p. 15,90 €**

Le Moyen Age est souvent considéré comme une période durant laquelle régnaient la violence et la peur. Qu'en est-il réellement ? Peut-on à ce point généraliser ? En tentant de répondre à cette question et d'apporter quelques nuances à ce tableau, l'auteur propose une approche originale de cette période dont les préoccupations nous sembleront, parfois, étrangement familières.

⇒ **50174. Saint-Guilhem-le-Désert. La Grâce de l'Abbaye de Gellone, 2018, 288 p. 59,00 €**

Au cœur du Languedoc, dans les gorges de l'Hérault, l'abbaye de Saint-Guilhem-le-Désert est l'un des édifices romans les plus remarquables du Midi, avec ses proportions tout en harmonie et son dépouillement propre à l'art monastique. Cet ouvrage magnifique retrace la longue histoire d'un édifice construit par les bénédictins (Xe-XIVe siècles) dans ce « désert » des Causses, agrandi par les mauristes (à partir du XVIIe siècle), sauvé de la ruine au XIXe siècle, et animé depuis 1978 par les sœurs du carmel Saint-Joseph. Étape du chemin de Saint-Jacques-de-Compostelle, l'abbaye de Gellone vit toujours au rythme des pèlerins, mais aussi des touristes, amateurs d'art et mélomanes attirés par ce haut-lieu patrimonial et naturel, classé depuis 1998 au Patrimoine mondial de l'Unesco. Avec ses 288 pages et 350 superbes illustrations, ce livre de grand format, magnifiquement relié - et pesant près de 3 kilos ! - propose la somme des connaissances les plus actuelles sur l'abbaye de Gellone.

35432. WENZLER C., CHAMPOLLION H. - Cathédrales gothiques. Un défi médiéval, 2018, rééd., 128 p. 15,90 €

Pendant près de quatre cents ans, du milieu du XIIe siècle au milieu du XVIe siècle, une centaine de cathédrales gothiques seront dressées sur le royaume de France. Beaucoup comptent parmi les plus remarquables chefs-d'œuvre du patrimoine universel. Immenses vaisseaux conçus pour accueillir des foules, les cathédrales gothiques, dont la masse domine toujours la ville, élèvent leurs flèches à des hauteurs vertigineuses... Leur construction, rendue possible grâce à la générosité de milliers de fidèles, sollicitera le savoir-faire de plusieurs générations de bâtisseurs. Orgueil de la cité médiévale, elles témoignent aussi de la volonté de puissance des évêques et du génie des bâtisseurs... A travers une approche thématique et une importante documentation photographique, cet ouvrage retrace, page après page, l'épopée fabuleuse de ces « monstres » architecturaux qui, aujourd'hui encore, défient le temps et les lois de la pesanteur.

TEMPS MODERNES

⇒ **49893. Bulletin Monumental - 175-4, 2017. Hydraulique et fontaines ornementales en France. Autour de Tommaso Francini (1572-1651) 25,00 €**

Tommaso Francini, ingénieur et fontainier du roi, sa fortune à la cour de Louis XIII et ses principales réalisations en France (E. Lurin) ; Etudes sur l'œuvre de Tommaso Francini Tommaso Francini et le chantier de l'aqueduc Médicis : état de la question (K. Berthier) ; « Tommaso de Francini inventeur ». Les modèles de grottes et de fontaines (1622-1624) et l'art du fontainier florentin en France (E. Lurin) ; Le sculpteur Francesco Bordoni, collaborateur des Francini (G. Cicali) ; L'art des fontaines à vasques en France Les fontaines à bassin et à vasque dans les jardins français de la fin du XVIe et du début du XVIIe siècle (G. Bresc-Bautier) ; Monographies de grottes, de fontaines et de jeux d'eau L'aménagement hydraulique des jardins bas de la villa de Gondi à Saint-Cloud (1628-1636) (M. Decrossas) ; Un témoin de la gloire des Francini : la grotte à automates du château d'Outrelaize (E. Faisant) ; La grotte artificielle du château de Dieppe : une œuvre de Salomon de Caus ? (P. Ickowicz) ; Le théâtre d'eau de Tommaso Francini en son jardin de Grandmaisons (A. Rostaing).

⇒ **23016. DAINVILLE F. (de) - Le langage des géographes. Termes, signes et couleurs des cartes anciennes (1500-1800), 2018, 300 p. 34,00 €**

Du XVIe au XVIIIe siècle, « savoir la géographie, alors, c'était avant tout savoir la carte » comme l'écrivait l'historien et géographe jésuite François de Dainville. Inspiré par le Mercure géographique du R.P. Auguste Lubin, cet ouvrage permet de comprendre le langage utilisé par les géographes, arpenteurs, ingénieurs et marins durant trois siècles. L'auteur restitue la di-

versité de leur graphisme et l'évolution de leur lexique avant l'uniformisation en 1802 des projections, échelles, et signes conventionnels indisparables à la lecture des cartes. Par sa rigueur scientifique et son caractère multilingue, son glossaire demeure un guide précieux pour tout historien ou amateur curieux de cartes anciennes.

⇒ **49933. Dossiers de l'art - n°258, Avril 2018. L'Empire des Roses. Chefs-d'œuvre de l'art persan du XIXe siècle (Exposition au Louvre-Lens). 9,50 €**

Longtemps négligée par les historiens de l'art occidentaux, la période qajare vit cependant éclore un art de cour d'un extrême raffinement et fut le théâtre de nombreuses innovations techniques comme la photographie. Grâce à des prêts exceptionnels et de récentes études, l'exposition du Louvre-Lens devrait être une révélation pour les chercheurs comme pour le public.

⇒ **49918. GARNIER-PELLE N., RUTGERS J. - Rembrandt, (Les Carnets de Chantilly), 2018, 96 p., 50 ill. 19,50 €**

Renommé pour sa peinture, Rembrandt (1606-1669) excellait particulièrement dans le domaine de la gravure à l'eau-forte, où il s'est livré à des recherches infinies, variant les effets d'ombre et de lumière, ajoutant ou retranchant des détails, et transformant parfois complètement ses compositions. Le musée Condé à Chantilly conserve une des meilleures collections françaises d'épreuves du grand maître hollandais après les grandes institutions parisiennes. Toutes de très haute qualité et provenant des plus grands amateurs (Pierre Mariette, Robert-Dumesnil, etc.), ces eaux-fortes, publiées pour la première fois, ont été réunies dans les années 1860 par Henri d'Orléans, duc d'Aumale (1822-1897), donateur de Chantilly à l'Institut de France.

⇒ **50156. GUEROUT M., LAPORTE J.P. - Le Magenta. Du naufrage à la redécouverte (1875-1995), 2018, 312 p. 24,00 €**

La nuit du 31 octobre au 1er novembre 1875, la foule accourt sur le port de Toulon. Le Magenta, navire amiral de l'escadre de Méditerranée, une magnifique frégate cuirassée orgueil de la flotte construite sous Napoléon III, est la proie des flammes. Soudain, vers 3 heures du matin, elle explose et sombre aussitôt dans les eaux de la rade, avec sa cargaison insolite d'antiquités, embarquée en Tunisie. Les mois qui suivent, des travaux titanesques sont entrepris pour démanteler l'épave qui encombre la rade et retrouver les vestiges romains et puniques glanés dans les ruines de Carthage. Ce naufrage dramatique sera oublié jusqu'au milieu des années 1990. Sur une idée de Jean-Pierre Laporte et sous la direction de Max Guéroult, une équipe de chercheurs retrouve l'épave puis entreprend une fouille archéologique qui aboutira à la mise au jour de stèles funéraires puniques et de la magnifique tête de la statue de l'impératrice Sabine, épouse d'Hadrien, qui avait échappé aux scaphandriers de 1875. Avec ce livre, Max Guéroult comble une triple amnésie : celle d'un fleuron de la marine du Second Empire et celles des vestiges des deux Empires romain et punique. Il unit ainsi, dans un même hommage, tous les acteurs de cette histoire qu'ils soient, matelot, impératrice ou fidèle de Ba'al Hamon.

⇒ **50084. L'Estuaire de la Gironde. Bordeaux et le Bordelais vers 1700. Cartes, plans et mémoires de Claude Masse, ingénieur du roi, 2017, 472 p. 39,00 €**

Édition critique présentée par Y. Suire. Entre 1688 et 1724, un homme arpente sans relâche les côtes atlantiques, en particulier entre l'estuaire de la Gironde et les Pyrénées. C'est Claude Masse, ingénieur du roi, qui a pour mission d'en dresser les cartes les plus précises afin d'en organiser la défense contre un débarquement ennemi. Homme de science, il en profite pour cartographier l'arrière-pays du Médoc et du Bordelais, jusqu'à Bordeaux et Libourne. Mais lui, qui couche souvent chez les habitants, se passionne également pour eux, pour leurs vies, leurs moeurs et l'histoire de leurs communautés. D'où ces mémoires qui nous disent le caractère indépendant des bergers des landes, nous décrivent les prémices de la grande viticulture bordelaise, nous dessinent la douceur de vivre sur les rives de l'estuaire de la Gironde, et nous louent la magnificence de Bordeaux. Au total, ces cartes somptueuses, dispersées, ces mémoires inédits, nous offrent une saisissante description de l'estuaire de la Gironde, du Médoc, de Bordeaux et du Bordelais à la fin du règne de Louis XIV.

⇒ **49896. Le Bas-Poitou vers 1700. Cartes, plans et mémoires de Claude Masse, ingénieur du roi, 2017, 328 p. 39,00 €**

Nouvelle édition critique présentée par Y. Suire. Au fil des pages sont dévoilés des cartes somptueuses, des mémoires inédits qui nous proposent une saisissante description de l'actuelle Vendée à la fin du règne de Louis XIV. En effet, Claude Masse, ingénieur du roi, a cartographié l'arrière-pays de Vendée, surtout les marais breton et poitevin. Dans une présentation renouvelée, ces documents s'offrent désormais dans leur intégralité, en apportant, par rapport à la première publication de 2011, encore plus de découvertes sur l'histoire des lieux parcourus.

⇒ **49895. Le Medoc, Arcachon, les Landes et le Pays Basque vers 1700. Cartes, plans et mémoires de Claude Masse, ingénieur du roi, 2017, 328 p. 39,00 €**

Édition critique présentée par Y. Suire. Entre 1688 et 1724, un homme ar-

pente sans relâche les côtes atlantiques, en particulier entre la pointe du Médoc, Arcachon, les Landes et le Pays basque. C'est Claude Masse, ingénieur du roi, qui a pour mission d'en dresser les cartes les plus précises afin d'en organiser la défense contre un débarquement ennemi. Homme de science, il en profite pour cartographier l'arrière-pays, des Landes que la forêt n'a pas encore couvertes, jusqu'au piémont pyrénéen. Mais lui, qui couche souvent chez les habitants, se passionne également pour eux, pour leurs vies, leurs moeurs et l'histoire de leurs communautés. D'où ces mémoires qui nous disent le caractère indépendant des bergers des landes, la cruauté des pilliers d'épaves, la lutte perpétuelle contre les éléments naturels, sur un trait de côte qui est, comme aujourd'hui, en constante évolution. Au total, ces cartes somptueuses, dispersées, ces mémoires inédits, nous offrent une saisissante description du Médoc, du Bassin d'Arcachon, des Landes et du Pays basque à la fin du règne de Louis XIV.

⇒ **49932. LEBEDYNSKY I. - La conquête russe du Caucase, 1774-1864, 2018, 112 p. 17,90 €**

La conquête du Caucase a été l'une des principales entreprises coloniales de l'empire de Russie. En un peu moins d'un siècle (des années 1770 aux années 1860), les Russes ont refoulé Ottomans et Persans et subjugué les nombreux peuples de la région, souvent au prix de durs combats. La phase la plus intense de la conquête, la « Grande Guerre du Caucase », les a opposés entre 1816 à 1864 d'une part aux Thétchènes et Daghéstanais fanatiques de l'imam Chamil, d'autre part aux aristocratiques tribus tcherkesses des rives de la mer Noire. Ce fascicule relate l'histoire haute en couleurs du long conflit caucasien, aux conséquences encore sensibles aujourd'hui. Il présente les remarquables traditions guerrières des « Montagnards » et leur influence sur l'armée russe.

⇒ **49925. Les anachroxeux. Joue avec l'histoire de France de Christophe Colomb à la Révolution, 2018, 48 p. Livre Jeunesse 14,50 €**

Un GPS dans le sac de Christophe Colomb, un stylo bille sur le bureau de François Ier, une mini-jupe dans la garde-robe de Catherine de Médicis, un sabre laser chez les mousquetaires... Des visiteurs d'un autre temps se sont invités dans les grands épisodes de l'histoire moderne, de la découverte de l'Amérique par Christophe Colomb à la Révolution française. Amuse-toi à les retrouver ! Une belle occasion de te plonger dans le passé de nos ancêtres tout en t'amusant... 18 planches illustrées accompagnées de repères pédagogiques

⇒ **50259. PRILAUX G., BOSSUT D. - Graffitis & bas-reliefs de la Grande Guerre. Archives souterraines de combattants, 2018, 146 p. 21,00 €**

Au nord de la France, dans la pénombre des galeries souterraines, parois et pierres se font encore aujourd'hui l'écho de l'âme des soldats qui combattirent sur le front Ouest durant la Première Guerre mondiale. Mis au jour pour la première fois en 2013 à Naours, puis dans plusieurs carrières ou cavités de la région, les graffitis et bas-reliefs réalisés par ces hommes, photographiés ici par Dominique Bossut, constituent des témoignages uniques de combattants français, britanniques, australiens, allemands, canadiens ou américains. Après plusieurs années d'enquête et de recherche, l'archéologue Gilles Priloux nous présente ici ces écrits fragiles et intimes, ces brèves esquisses patriotiques, réjouissantes caricatures ou monumentales sculptures. Il nous restitue leur histoire et, à travers elle, le parcours de ces soldats livrés à eux-mêmes dans la solitude et le silence de la terre. Un fantastique voyage dans les souterrains de la Grande Guerre, sur les traces d'un patrimoine exceptionnel.

⇒ **49878. Revue du Nord - 99, n°420. Avril-Juin 2017. 18,00 €**

J.-M. Guislin, Réflexions sur deux destins spirituels et politiques croisés : Edmond Michelet et René Brouillet ; E. Waerniers, La Vierge, les citadins et le clergé. Dévotion mariale et politique urbaine à Cambrai au Moyen Age central ; G. Le Bouédec, Le grand cabotage entre la France et les ports de l'Europe hanséatique, scandinave et baltique (XVIIIe-XIXe siècles) ; J.-L. Mastin, Le financement des infrastructures énergétiques en France au XIXe siècle : retour sur les investissements houillers (bassin du Pas-de-Calais 1850-1914) ; W. Badier, Le député et son double : l'amitié entre Alexandre Ribot et Georges Foissey ; K. Lauwers, « J'ai l'honneur d'attirer votre attention à mon sujet ». Image et action d'Henri-Constant Groussau (député du Nord, 1902-1936) au prisme de sa correspondance passive ; P. Roger, La lutte contre la tuberculose dans les départements septentrionaux avant 1914.

48457. RIONNET F. - Les bronzes Barbédienne. L'oeuvre d'une dynastie de fondeurs, 2016, 592 p., plus de 1 300 ill. dont près de 200 coul. 140,00 €

Fondée en 1834, la maison Barbédienne est sans conteste la plus illustre des entreprises de bronzes d'art en France dans la seconde moitié du XIXe siècle et dans les premières décennies du XXe. Elle connaît durant plus d'un siècle un rayonnement international inégalé. Son fondateur, Ferdinand Barbédienne (1810-1892), a le génie de s'associer dès 1838 à Achille Collas, l'inventeur du procédé de réduction mécanique des statues. Doté de ce nouveau système révolutionnaire, il développe à l'échelle industrielle la production de petits bronzes d'édition en puisant dans un très large répertoire de modèles allant de l'Antiquité à la sculpture contemporaine. Dès le

milieu du siècle, il ajoute à la production de statuette la fonte de bronzes monumentaux issus de commandes publiques en France, en Europe et en Amérique, puis la fabrication d'objets d'art. Il se distingue dans cette spécialité par ses innovations techniques, notamment dans le domaine de l'émaillerie où certaines créations connaissent une grande notoriété, telle la pendule monumentale de l'Hôtel de Ville de Paris. Le succès de la maison repose sur l'excellence de son savoir-faire dans la sculpture d'édition. Il s'appuie aussi sur un choix de modèles répondant parfaitement aux exigences d'une clientèle bourgeoise en plein essor et sur la collaboration des sculpteurs vivants les plus en vogue, tels Auguste Rodin ou Antoine-Louis Barye, chef de file de la sculpture animalière. L'ouvrage de Florence Rionnet restitue l'histoire de la maison Barbédienne dans le contexte d'une période d'intenses mutations politiques, économiques, sociales et artistiques et met en lumière sa place de premier plan dans la sculpture d'édition, véritable phénomène à cette époque. Riche de plus de 1 300 photographies d'œuvres pour la plupart inédites, cet ouvrage contient le catalogue des quelque deux mille modèles édités par la maison Barbédienne répertoriés à ce jour. Il constitue désormais l'outil de référence pour l'identification des bronzes Barbédienne présents dans de très nombreuses collections et qui réapparaissent régulièrement sur le marché de l'art.

GÉOGRAPHIE

FRANCE

⇒ **50255. Carte Archéologique de la Gaule - 93, La Seine-Saint-Denis, 2018, 382 p., sous la direction de Claude Héron. 40,00 €**

Avec la parution de ce nouveau Pré-inventaire s'achève la publication de la collection de la Carte archéologique de la Gaule pour la région parisienne qui comprend désormais neuf volumes: la CAG 75 (Paris-référence 18031), due à Didier Busson (1998); les CAG 94 (Val-de-Marne-référence 21934) et 91 (L'Essonne-référence 28301) de François Naudet (2001-2004); la CAG 92 (les Hauts-de-Seine-référence 30074) par Franck Abert (2005); la CAG 95 (Val d'Oise-référence 32347) due à Monique Wabont, Franck Abert et Didier Vermeersch (2006); la CAG 78 (Les Yvelines-référence 33757) de Yvon Barat (2007); la CAG 77/1-2 (La Seine-et-Marne-référence 36983 et 37060) due à Jean-Noël Griffisch, Danielle Magnan et Daniel Mordant (2008); enfin la CAG 93 (Seine-Saint-Denis) qui a été élaborée par une équipe de vingt-et-un chercheurs dirigés par Claude Héron. Le territoire du département de la Seine-Saint-Denis, créé en 1964, n'avait été, jusque dans les années 1980, que modestement investi par la recherche archéologique. Si la célèbre basilique de Saint-Denis, héritière du sanctuaire tardo-antique érigé sur la tombe du martyr éponyme, et abbatiale d'un puissant monastère étroitement associé aux dynasties mérovingienne et carolingienne, avait certes fait l'objet de recherches archéologiques à partir du début du XIXe siècle, ce n'est qu'à partir de la fin des années 1970 que ses abords immédiats ont été explorés à la faveur d'un important programme d'archéologie urbaine. Hors de Saint-Denis, fouilles et découvertes étaient pour leur part demeurées sporadiques, malgré un investissement associatif fort actif apparu à cette époque, jusqu'à ce que l'essor récent de l'archéologie de sauvetage et de l'archéologie préventive, qui a fondamentalement modifié la situation dans ce département, notamment sur les communes de Bobigny et de Tremblay-en-France, ne vienne changer la donne. De la moisson des résultats récoltés depuis lors, le Pré-inventaire de la Seine-Saint-Denis permettra de mesurer toute l'ampleur.

⇒ **49579. COCHET B. - Sites et monuments reconstitués en 100 images de synthèse, de l'Antiquité au XXe siècle en France, 2017, 192 p. 29,50 €**

Remontez le temps, de l'Antiquité jusqu'à nos jours, et retrouvez les grands monuments et sites français aujourd'hui disparus ou transformés. Par le miracle d'une centaine d'Images de synthèse, redécouvrez entre autres merveilles l'oppidum de Bibracte en Bourgogne, l'abbaye de Beauport en Bretagne, la forteresse de Château-Gaillard en Normandie et celle de Nice, l'église des Jacobins à Lyon, la machine de Marly, l'impressionnante pompe de la Samaritaine installée au niveau du Pont-Neuf, le château Trompette à Bordeaux, le domaine de Chanteloup près d'Amboise, l'ancien palais du Trocadéro, la bibliothèque et le Muséum d'histoire naturelle de Tours face à la Loire, le village de Tignes avant la construction du barrage, le pont transbordeur de Marseille, la quaiétude d'Oradour-sur-Glane avant juin 1944... Un patrimoine varié et exceptionnel qui révèle toute la richesse historique et architecturale de la France.

⇒ **50084. L'Estuaire de la Gironde. Bordeaux et le Bordelais vers 1700. Cartes, plans et mémoires de Claude Masse, ingénieur du roi, 2017, 472 p. 39,00 €**

Édition critique présentée par Y. Suire. Entre 1688 et 1724, un homme arpenté sans relâche les côtes atlantiques, en particulier entre l'estuaire de la Gironde et les Pyrénées. C'est Claude Masse, ingénieur du roi, qui a pour mission d'en dresser les cartes les plus précises afin d'en organiser la défense contre un débarquement ennemi. Homme de science, il en pro-

fite pour cartographier l'arrière-pays du Médoc et du Bordelais, jusqu'à Bordeaux et Libourne. Mais lui, qui couche souvent chez les habitants, se passionne également pour eux, pour leurs vies, leurs moeurs et l'histoire de leurs communautés. D'où ces mémoires qui nous disent le caractère indépendant des bergers des landes, nous décrivent les prémices de la grande viticulture bordelaise, nous dessinent la douceur de vivre sur les rives de l'estuaire de la Gironde, et nous louent la magnificence de Bordeaux. Au total, ces cartes somptueuses, dispersées, ces mémoires inédits, nous offrent une saisissante description de l'estuaire de la Gironde, du Médoc, de Bordeaux et du Bordelais à la fin du règne de Louis XIV.

⇒ **50167. La Manche, fleuve d'échanges. De la Préhistoire à Guillaume le Conquérant, 2018, 80 p. 15,00 €**

Cet ouvrage se propose d'évoquer sur la longue durée les contacts entre les deux rives de la Manche, du Paléolithique à Guillaume le Conquérant. Centrées principalement sur la Normandie, et plus spécifiquement l'ex-Basse-Normandie, les découvertes des autres régions littorales sont cependant ponctuellement évoquées à l'occasion de découvertes archéologiques emblématiques. Au fil des années, les chercheurs ont tenté de comprendre la nature de ces échanges transmanche, qui dépendent, à certains moments de l'histoire, du niveau de la mer et des conditions climatiques, en étudiant notamment l'évolution du trait de côte ou des paysages. Les fouilles archéologiques dévoilent quant à elles les habitudes économiques, sociales et culturelles des populations vivant sur les rives du fleuve, reflètes des différences entre deux peuples, ou de leurs ressemblances. Un volet plus spécifique est axé sur la navigation au cours des âges et les jalons archéologiques découverts en fouille.

⇒ **49896. Le Bas-Poitou vers 1700. Cartes, plans et mémoires de Claude Masse, ingénieur du roi, 2017, 328 p. 39,00 €**

Nouvelle édition critique présentée par Y. Suire. Au fil des pages sont dévoilés des cartes somptueuses, des mémoires inédits qui nous proposent une saisissante description de l'actuelle Vendée à la fin du règne de Louis XIV. En effet, Claude Masse, ingénieur du roi, a cartographié l'arrière-pays de Vendée, surtout les marais breton et poitevin. Dans une présentation renouvelée, ces documents s'offrent désormais dans leur intégralité, en apportant, par rapport à la première publication de 2011, encore plus de découvertes sur l'histoire des lieux parcourus.

⇒ **49895. Le Medoc, Arcachon, les Landes et le Pays Basque vers 1700. Cartes, plans et mémoires de Claude Masse, ingénieur du roi, 2017, 328 p. 39,00 €**

Édition critique présentée par Y. Suire. Entre 1688 et 1724, un homme arpenté sans relâche les côtes atlantiques, en particulier entre la pointe du Médoc, Arcachon, les Landes et le Pays basque. C'est Claude Masse, ingénieur du roi, qui a pour mission d'en dresser les cartes les plus précises afin d'en organiser la défense contre un débarquement ennemi. Homme de science, il en profite pour cartographier l'arrière-pays, des Landes que la forêt n'a pas encore couvertes, jusqu'au piémont pyrénéen. Mais lui, qui couche souvent chez les habitants, se passionne également pour eux, pour leurs vies, leurs moeurs et l'histoire de leurs communautés. D'où ces mémoires qui nous disent le caractère indépendant des bergers des landes, la cruauté des pillers d'épaves, la lutte perpétuelle contre les éléments naturels, sur un trait de côte qui est, comme aujourd'hui, en constante évolution. Au total, ces cartes somptueuses, dispersées, ces mémoires inédits, nous offrent une saisissante description du Médoc, du Bassin d'Arcachon, des Landes et du Pays basque à la fin du règne de Louis XIV.

⇒ **50249. Revue Archéologique de Picardie (RAP) - n°1-2, 2018. 29,00 €**

François Vasselle (1924-2015), (D. Bayard, N. Mahéo) ; Un nouveau jalon pour le Gravettien du Nord de la France à Catigny (Oise) (C. Paris, S. Coutard, J.-L. Loch) ; L'étude des terres cuites architecturales antiques à Château-Thierry (Aine). Méthodologie et perspectives (G. Lebrun) ; Les oies du site castral de Boves au Xe siècle. Tentative d'identification des individus domestiques (C. Duval, B. Clavel) ; Un établissement du XIIe siècle à Braine (Aisne) (L. Duvette) ; Bruyères-et-Montbérault «Les Raidons» (Aine). Le cimetière de l'Hôtel-Dieu ? (XIIIe-XVIIe siècles) (T. Galmiche, N. Robin) ; Les fouilles de la Porte de la rue de Meaux à Senlis (Oise) (C. Hosdez, M. Sevastides, B. Clavel) ; L'épave du milieu du XVIIIe siècle d'Espagnette dans le fleuve Somme (Picardie, France). Un bilan provisoire de la fouille subaquatique (2011-2016) (E. Rieth).

⇒ **50063. VIVRE EN ROUERGUE - Cahiers d'Archéologie aveyronnaise - n°29, 2016. 18,00 €**

Préhistoire : G. Bories, Un nouveau site moustérien de plein air sur la Causse Comtal. L'industrie lithique de la Goudalie (Rodelle) ; J. Lourdou, Les dolmens de la commune de Rodez / Gallo-romain : Y. Blanc, Présentation générale sur l'aqueduc de Segodunum (Rodez) ; P. Gruat, N. Albinet, F. Huguet, P. Abraham; L'aqueduc antique de Rodez (Segodunum). L'apport du diagnostic d'archéologie préventive de a Boissonnade (Luc-la-Primaube) ; Y. Blanc, Aqueduc de Segodunum. Opération de sondage du Massif du Bois de Madame (Rodez).

AFRIQUE

⇒ **50151. GAUTHIER G. (dir.) - L'épopée du canal de Suez, (cat. expo. Institut du monde arabe, mars-août 2018), 2018, 22,00 €**

Le canal de Suez est un lieu symbolique, à la jonction de trois continents : l'Asie, l'Afrique et l'Europe. C'est une histoire égyptienne qui commence voici près de 4 000 ans. Mais c'est évidemment en même temps une histoire mondiale, compte tenu du positionnement géopolitique du canal. C'est aux alentours de 2000 av. J.-C. que naît l'idée de permettre à des bateaux de passer du Nil à la mer Rouge, et ainsi de relier cette dernière à la Méditerranée. À l'époque moderne, différents projets sont formulés avant que le chantier de construction du canal ne soit mis en œuvre en 1859. Dix ans plus tard, il est inauguré en grande pompe en présence des représentants des mondes arabe et européen. La vie autour du canal est rythmée par les conflits qui secouent le monde. Le nationalisme arabe émerge durant la Première Guerre mondiale et l'Égypte entame sa lutte pour l'indépendance. Outil de développement économique majeur pour l'Égypte, ainsi qu'en témoigne la nationalisation de 1956 par Nasser, le canal demeure au cœur des événements politiques de la seconde moitié du XXe siècle, et notamment des guerres avec Israël en 1967 et 1973. Au XXIe siècle, les travaux d'extension et de doublement du canal, ainsi que les projets d'urbanisation de la future Égypte permettent à cette histoire millénaire de se tourner vers l'avenir. À travers un choix de documents très variés et les contributions d'une vingtaine de spécialistes français et égyptiens, cet ouvrage retrace les enjeux techniques, politiques et commerciaux du canal dans l'histoire de l'Égypte et du monde.

AMÉRIQUES

⇒ **50069. Le Pérou avant les Incas, 2017, 224 p. 45,00 €**

Présentation thématique des grandes civilisations du Pérou ancien : les origines, l'architecture, les seigneurs mochica et le pouvoir du ciel, le pouvoir de la femme dans les sociétés mochica et de Lambayeque. Le catalogue reproduit des photographies et des reconstitutions 3D des temples et palais ainsi que les trésors des tombes (céramiques, bijoux, coiffes, etc.).

⇒ **49748. LETOUZÉ A. - Sémiologie du temple maya. Contribution à l'archéologie des centres cérémoniels des Basses Terres méso-américaines (200/900 ap. J.-C.), (BAR S2855), 2017, 610 p. 115,00 €**

Cette recherche de doctorat est le fruit d'une analyse innovante de l'architecture méso-américaine, et plus précisément de la planification urbaine et du temple mayas. Elle touche aux domaines de l'archéologie, de l'anthropologie, de la symbolique et de la sémiologie. L'auteur montre, grâce à une documentation extensive, que l'architecture maya répond à un modèle d'ordre sémantique, où chaque construction anthropique est réalisée selon une codification particulière respectant la forme du glyphe, créant ainsi un espace urbain « scriptural », et par conséquent, hautement symbolique. Cette étude mène non seulement à une nouvelle interprétation de la fonction du temple et à la création d'un modèle de caractérisation des édifices non pyramidaux comme temples, mais également, par l'acquisition d'une perspective anthropologique interne, à une relecture des concepts-clés de la cosmologie méso-américaine.

⇒ **49779. THOMAS J. - Les Incas et la déformation intentionnelle du crâne. Un marqueur social, culturel, ethnique et religieux, 2018, 153 p. 12,00 €**

« La coutume d'avoir la tête aplatie test si enracinée chez eux qu'ils mettent les enfants sous presse dès leur naissance ; ils leur appliquent sur le front une petite planche et sur la nuque une autre si grande qu'elle peut servir de berceau et supporter le corps du nouveau-né ». C'est ainsi que le jésuite espagnol Acuna décrit au XVIIe siècle la déformation crânienne pratiquée par les Omaguas, une communauté établie le long de l'Amazonie. Pourquoi s'intéresser à l'art de déformer les crânes ? Comment un sujet aussi singulier peut-il amener à se poser des questions sur les rapports au sacré, au statut social, à l'appartenance ethnique des individus ? Quasiment disparue de nos jours, assimilée à des pratiques barbares et à de la torture, la manipulation de l'occiput étonne les contemporains pour qui il semble étrange que l'Homme ait pu s'affliger volontairement ces souffrances. Pourtant, les déformations crâniennes représentent des coutumes très anciennes répandues dans pratiquement toutes les sociétés depuis la plus haute Antiquité. L'Amérique du Sud est l'une des aires géographiques où elles furent le plus largement mises en oeuvre, particulièrement dans les Andes. Au XVIIe siècle, les Espagnols s'en étonnent fortement et décrivent avec force détails ces usages qui leur semblent si étranges, voire démoniaques. La manipulation du crâne offre un terrain de choix pour étudier la symbolique corporelle. Par l'altération volontaire et de manière permanente de l'enveloppe corporelle, la surface du corps est un formidable support pour se démarquer, se différencier et affirmer son identité, ses croyances, son statut. Se fondant sur des sources littéraires, administratives, religieuses et sur l'archéologie, cet ouvrage s'intéresse tout autant aux techniques utilisées pour façonner les crânes qu'à la symbolique esthétique, religieuse, sociale, ethnique, politique de telles coutumes profondément ancrées dans les sociétés andines, ce qui explique pourquoi les autorités espagnoles luttèrent féroce contre une pratique encore fortement présente au XVIIe siècle et même au-delà.

I N D E X

- B -

BALZEAU 5
BARTHÉLEMY 13
BAUDIN 1
BÉAL 10
BERTRAND 10
BOLLE 4, 10
BOSSUT 16
BOULANGER 1
BOUVET 1
BOYER 7
BRANDHERM 7
BROUQUET 13
BRUNAUX 10
BÜHRER-THIERRY 13

- C -

CASSAGNES-BROUQUET 13
CAUWENBERGHE 3
CEREZO-ROMAN 2
CHALLET 13
CHAMPOLLION 15
COCHET 16
COMBIER 6
CORNU 2
COUDERC 7
CUBAYNES 10, 13
CUENCA 2

- D -

DAINVILLE 15
DARMON 10, 11
de ALESSANDRI 18
DEBORD 9
DENISE 3
DEPEYROT 9
DESSALES 11
DONDIN-PAYRE 11
DOYEN 2

- F -

FAU 14
FERCOQ DU LESLAY 8
FERNANDEZ-GÖTZ 3
FROMAGEAU 2

- G -

GARNIER-PELLE 15
GAUTHIER 3, 17
GENEVIÈVE 2
GLEASON 11
GOUDEMEZ 8
GUEROUT 15
GUILLAUD 3

- H -

HAMDOUNE 11
HANUT 11
HARTSWICK 11

HEITZ 3
HÉNAULT 14
HEYMANS 7
HOËT-VAN 3
HOFMANN 7, 8
HOSS 11

- J -

JACOBI 3
JASHEMSKI 11
JOFFROY 3
JOURNOT 14
JUHEL 9

- K -

KEDDANE 4
KERNER 4
KURZAWA 8

- L -

LANFRANCHI 6
LAPORTE 15
LARUAZ 7
LASSUS-MINVIELLE 12
LE PICHON 4
LEBEDYNSKY 16
LEDUC 6
LEESCH 6
LEHOËRFF 6, 8
LETOUZÉ 17
LIVIO 4
LOMENEÇ'H 14

- M -

MACHADO 10
MALEK 11
MARIN 5
MARTINEZ-SÈVE 9
MARTY-DUFAUT 14
MASSE 3, 6
McNAMARA 14
MENEZ 8
MICHEL 4
MICHEL D'ANNOVILLE 5
MORIN 8
MORIN-HAMON 8
MOULIS 1

- N -

NADEL 18
NEEDHAM 6, 8

- O -

ORDYNAT 9
OTTE 7

- P -

PANAFIEU 7
PASTOUREAU 14

PATZOLD 13
PETITFILS 4
PORÉE 9
PRILAUD 3, 16

- Q -

QUEYREL 9

- R -

RENOUX 14
RICHER 10
RIONNET 16
RIVIÈRE 5
ROUSSEL 7
ROYMANS 3
RUTGERS 15

- S -

SADAUNE 15
SADOZÁI 3
SAINTY 8
SANCHEZ 10, 12
SCHNEIDER 13
SCHULLER 12
SIMON 7
SOFAER 8
SOUZA 12
SPATARO 5
SPINAPOLICE 7
STAPFER 3
STRAUSS 12
SUEUR 12

- T -

TALLET 9
TALON 6
THOMAS 17
TOMLIN 13
TRAN 11
TRIBOVILLARD 1
TRICHET 1
TRINQUIER 11

- V -

VAN DEN ABEELE 2
VARINLIOGLU 9
VILLING 5
VIRLOUVET 5
VON DEN HOFF 9
VULPES VULPES 13

- W -

WALKER 7
WENZLER 15
WESSMAN 2
WILLIAMS 2
WITSCHER 10

CONDITIONS DE VENTE

Les prix de ce catalogue sont indiqués en Euros. Ils s'entendent TTC, port en sus. En raison de l'importance des frais de gestion, les commandes d'un montant inférieur à 16 € ne pourront être honorées.

Les tarifs ne sont qu'indicatifs. Compte tenu des hausses appliquées par nos fournisseurs ou des fluctuations des cours du change international, ils peuvent être modifiés sans préavis. Les ouvrages sont expédiés en France et à l'étranger soit par Colissimo Suivi soit par Chronopost. Ils voyagent aux risques et périls du destinataire.

Règlement

Il doit être effectué en Euros, ou devises (uniquement pour les francs suisses et la livre sterling), de préférence par Carte Bancaire, Mandat International, virement ou par chèque (sur notre compte bancaire français: BANQUE DE L'ÉCONOMIE, Dijon 11899 00115 00085586645 91, notre compte postal FR/07/20041/01004/0775448S025/61, ou sur notre compte postal à Genève 12-627-1).

Pour les paiements par transfert bancaire, nos coordonnées sont les suivantes : BECM Dijon : IBAN FR76 1189 9001 1500 0855 8664 591 - BIC : CMCIFR2A.

Pour les règlements venant de l'étranger, **éviter les chèques bancaires ou Eurochèques** qui donnent lieu à des frais très élevés. Si vous ne pouvez pas éviter un paiement bancaire, veuillez nous adresser votre chèque **directement** ; ne l'envoyez jamais par l'intermédiaire d'une banque (dans ce cas, les frais peuvent atteindre 25 % du montant de la facture). Pour un paiement par chèque postal, chèque bancaire ou Eurochèque, **ne pas déduire les frais bancaires** portés sur la facture. Nous acceptons le paiement par carte bancaire (Carte bleue, Visa, Eurocard, Mastercard) : nous communiquer dans ce cas le type de carte utilisée, le nom du titulaire, sa signature, le numéro de la carte, sa date d'expiration et son cryptogramme. Depuis le 1^{er} janvier 1993, la réglementation européenne nous permet de déduire la TVA (5,5%) sur les factures établies, dans le cadre de la CEE, au nom d'organismes nous ayant communiqué leur numéro d'identification de TVA.

Réserve de propriété

- D'un commun accord entre les parties, la vente référencée ne sera parfaite qu'après paiement et encaissement par la Librairie Archéologique de l'intégralité du prix.
- Tant que le prix ne sera pas intégralement payé et encaissé, les marchandises resteront la propriété de la Librairie Archéologique.
- L'acquéreur est gardien des marchandises vendues sous réserve de propriété, en supporte les risques et répondra seul de toute responsabilité dès la livraison.
- A défaut de paiement à l'échéance, le contrat sera résolu de plein droit si bon semble au vendeur, après mise en demeure par lettre recommandée avec Accusé de Réception restée sans effet. L'acquéreur devra restituer sans délai les marchandises vendues.

Retard de paiement

Tout retard de paiement engendrera une pénalité calculée sur la base du taux d'intérêt légal en vigueur.

Attribution de compétence

- De manière générale, pour tous litiges afférents à cette vente, les parties font attribution de juridiction expresse du Tribunal de Commerce de Dijon.
- D'autre part, de convention expresse, les acomptes et fractions du prix déjà payés au vendeur resteront acquis définitivement à celui-ci à titre de clause pénale en réparation des dommages subis par celui-ci sans préjudice de Dommages-Intérêts complémentaires selon l'état des matériels et marchandises restitués.

CONDITIONS OF SALE

Prices of this catalogue are marked in Euros and are inclusive of French tax (TVA). Post and packaging are not included. Because of administrative costs, orders under 16 € will not be taken into consideration.

All prices are only a guide. Taking into account any fluctuations in the exchange rates or rises in costs passed on to us by our suppliers, all prices indicated may be subjected to an increase at any time, without warning. Books are sent by Colissimo Suivi or Chronopost and travel at the risks of the addressee.

Payment from abroad

All orders must be paid for in Euros, or national currencies (for Switzerland and Great Britain only), preferably by **International Money Order**. Our invoices include bank charges which can be deducted only when using an International Money Order.

In case of payment by postal cheque, banker's cheque or Eurocheque, **do not deduct the bank charges** shown on the invoice. If you cannot avoid a bank payment, please send us your cheque **directly**; never send a cheque through a bank (in that case the charges can cost up to 25% of the invoice). We also accept payment by credit card (Carte Bleue, Visa, Eurocard, Mastercard). In this case, please give us the type of card used, the cardholder number, signature, the card expiry date and the three digit security code. We have postal or Bank accounts in Great Britain (Nat. Westminster Bank, Cornmarket Street Branch, 32 Cornmarket St., Oxford OX1 3HQ) and Switzerland (compte postal Genève 12-627-1), and we communicate our customers in these countries the equivalent in currency of the invoices we send them, which avoids bank taxes. According to EEC regulations, VAT (5,50 %) will be deducted on all invoices sent within the EEC, if you mention your VAT Registered Number on your order.

For payments by bank transfert : BECM Dijon IBAN FR76 1189 9001 1500 0855 8664 591 - BIC : CMCIFR2A.

Property clause

In accordance with the agreement of the parties, the sale is final only after payment in full and receipt of such payment by *Librairie Archéologique*.

Goods will remain the property of *Librairie Archéologique* until payment in full is made and received.

Caretaking of goods sold under property clause goes to the purchaser. Upon delivery, he assumes all risk and all responsibility with respect to such goods.

If payment is not received by the date on which such payment is due, seller has the right to cancel the contract after having notified the buyer with a recorded delivery letter remained unanswered. The buyer shall immediately return the goods sold.

Late payments

Any late payment will incur a penalty calculated at the legal rate of interest in effect at such time.

Jurisdiction

As a general matter, for all litigation pertaining to a sale of goods under this contract, the parties hereby submit to the jurisdiction of Tribunal of Commerce, Dijon, France. Moreover, by express agreement, deposits and/or installment payments made to *Librairie Archéologique* will remain its property, constituting liquidated damages, without prejudice to supplementary damages depending on the condition of returned items.



ARCHÉOLOGIA
L'archéologie en France
et dans le monde



**DOSSIERS
D'ARCHÉOLOGIE**
Synthèse sur un thème
majeur de l'archéologie



ARKÉO
Les enfants à la découverte
de l'archéologie



VIRGULE
Le français et la littérature
pour les 10-15 ans



L'OBJET D'ART
Les découvertes
de l'histoire de l'art.
L'actualité de l'art



DOSSIER DE L'ART
Monographie sur un
grand artiste ou un
mouvement artistique



LE PETIT LÉONARD
L'art expliqué aux enfants
dans un magazine
attrayant



COSINUS
Pour devenir curieux
des maths et des sciences



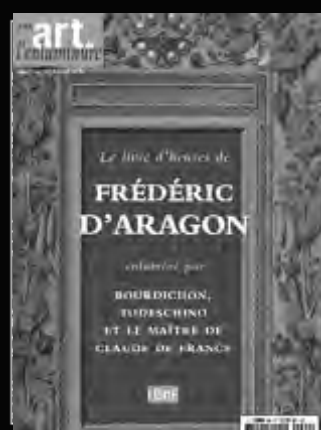
HISTOIRE JUNIOR
Pour que l'histoire
passionne les collégiens



OLALAR
L'art dès la maternelle
pour les 4-7 ans

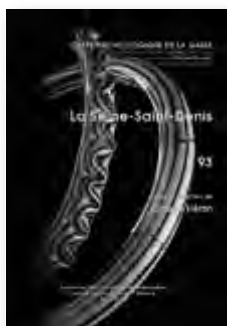


ART & MÉTIERS DU LIVRE
Reliure, estampe,
bibliophilie



ART DE L'ENLUMINURE
Les chefs-d'œuvre
de l'enluminure

NOUVEAUTÉS



Carte Archéologique de la Gaule 93, La Seine-Saint-Denis

Sous la direction
de Claude Héron, 2018, 382 p.

Référence 50255 / 40 €



ARCHÉOPAGES 45, 2017.
De la terre au pot

Référence 50108 / 21,50 €



Revue archéologique du Centre de la France 69ème Supplément

Des établissements laténiens
et gallo-romains sur le plateau de Tours Nord (Indre-et-Loire) :
les fouilles de "Champ Chardon" et du "Tramway"

COUDERC A., LARUAZ J.-M. (dir.), 2018, 320 p.
Référence 50308 / 35 €



Actes du XIIe Congrès mondial sur les architectures de terre Lyon, juillet 2016

Terra Lyon 2016

JOFFROY T., GUILLAUD H., SADOZAÏ C. (éd.), 2018, 360 p.
Référence 49921 / 40 €



Le sanctuaire du Gué-de-Sciaux à Antigny (Vienne, FR) :
genèse et évolution d'un lieu de culte Picton
(Ier s. av. - IVe s. ap. J.-C.)

2 volumes

BERTRAND I. (dir.), 2018

Référence 50237 / 70 €